Mundo Uruguayo

ILUSTRACION SEMANAL

CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO

Año II - Núm. 68 | Montevideo, Abril 22 de 1920 | 5 cent. el ejemplar

BIBLIOTECA NACIONAL



DORIS KENYON Afamada artista de la "Goldwyn"

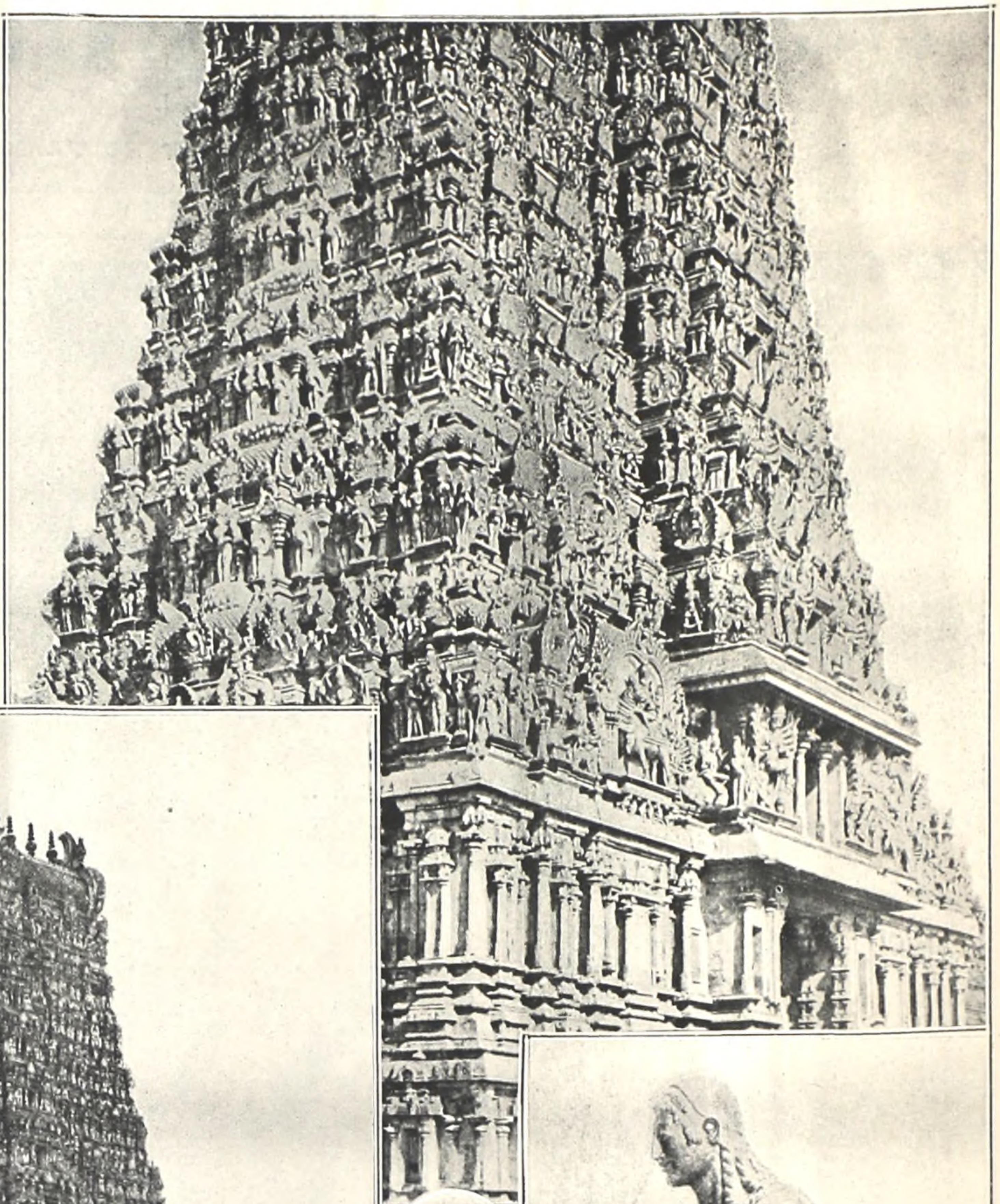
MARAVILLAS DE ARTE ANTIGUO

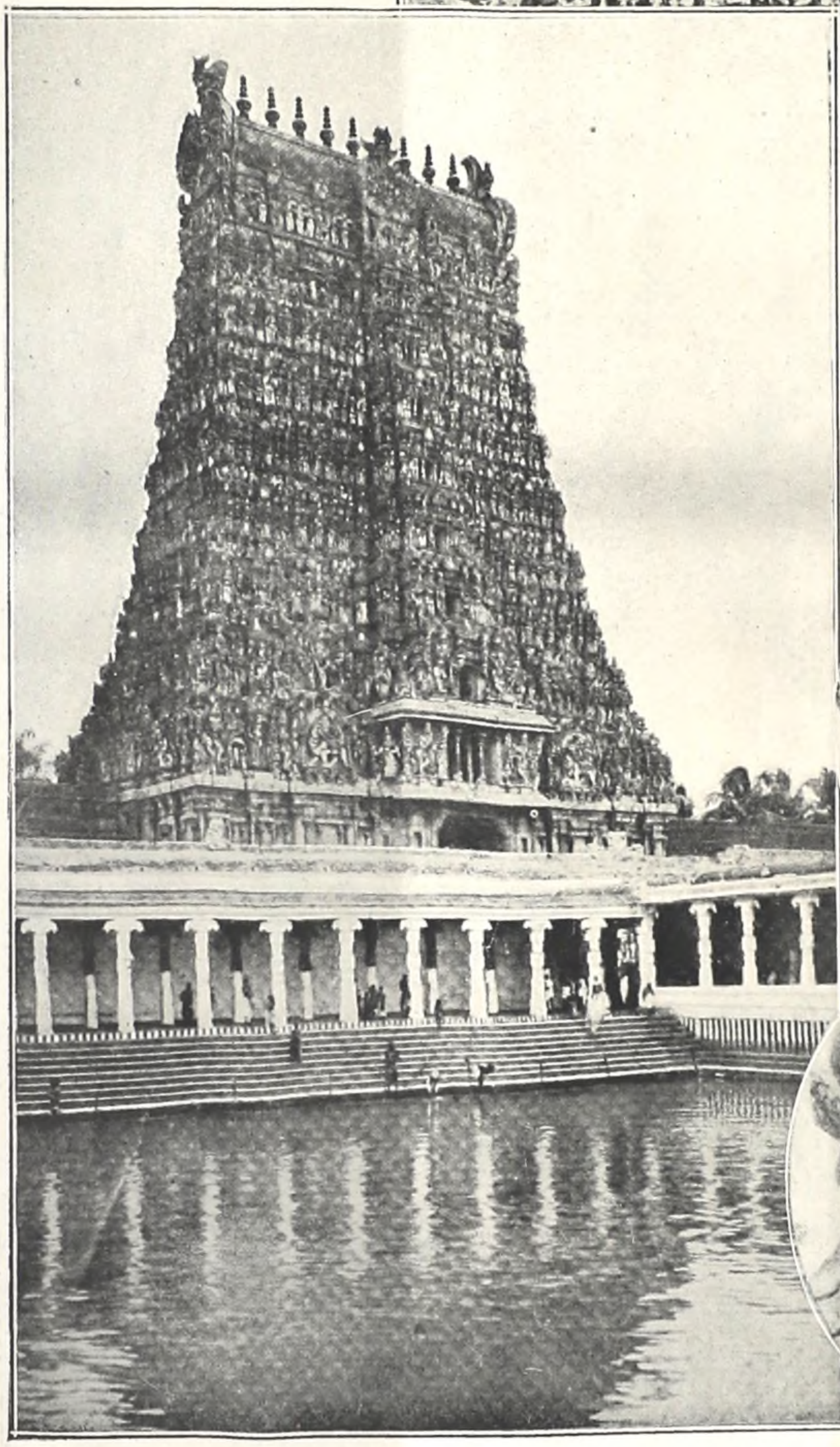
LOS TEMULOS DE MADURA

Lejos de los grandes caminos frecuentados, en la misteriosa India del Sud, en Madura, Kurivukarré, Trichinopoly, es donde es encuentran los jigantescos templos de la civilización que produjo el *Ramajana* y el *Mahabarata*; la inmensa *Trimurti* madre de todas las civilizaciones.

Tres religiones dominan la India. La La budista con sus pagodas, depositaria de la ciencia milenaria de los Vedas, empapada de amor por la reforma de Buda, la brahamanica creadora de los templos gigantescos del sur, con sus mezquitas bizantinas.

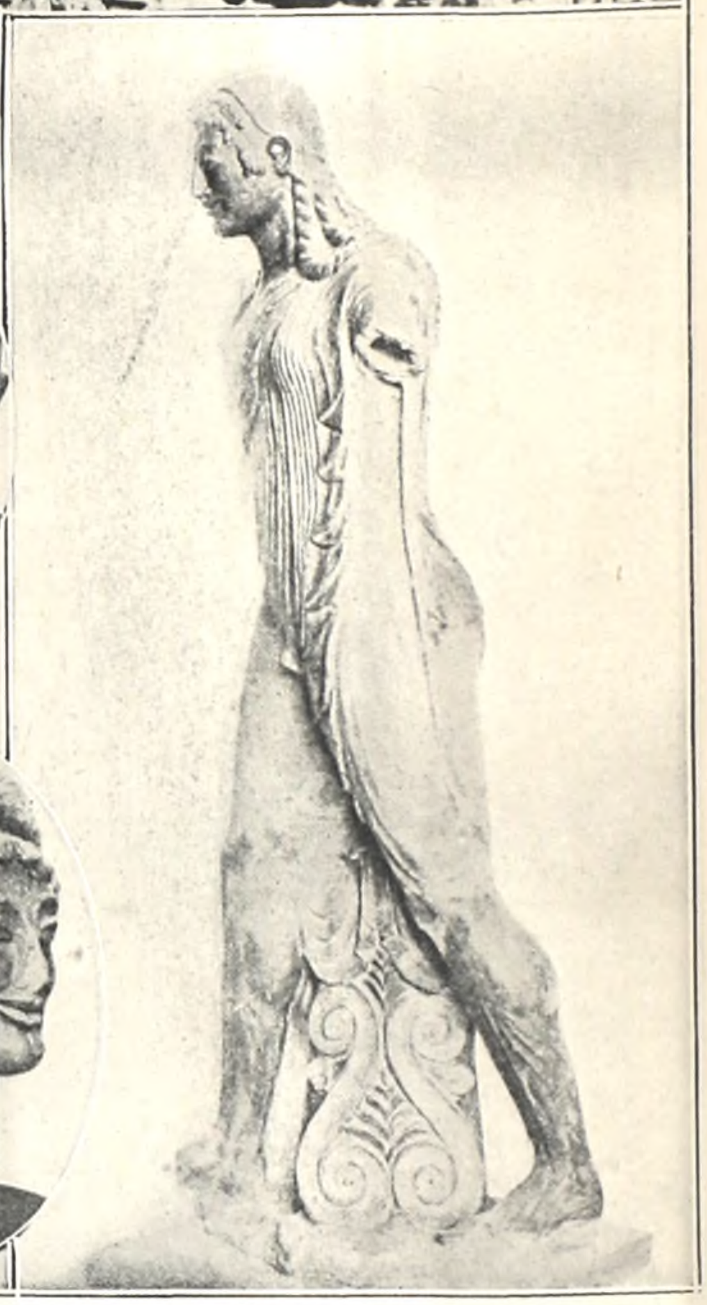
En los subterráneos de los grandes templos brahamánicos, construídos con bloques de piedra, se conservan riquísimas bibliotecas milenarias de cientos de miles de volúmenes sánscrits, inaccesibles a los europeos y a los mismos sacerdotes inferiores de los templos.











Los grandes templos indos de Madura en el Dekkan

Arriba, detalle del 2.o Gopuran. Abajo, aspecto general del 3er. Gopuran

Una obra maestra de la escultura etrusca descubierta en Vejo

Arriba, cabeza de Apolo (detalle)
Abajo, cabeza de Mercurio

Terracota tamaño mayor del natural representando Apolo

Mundo Uruguayo

Semanario ilustrado

Aparece todos los jueves
Editado por la Agencia "Publicidad"
Capurro y C.a
Calle Juan C. Gómez 1386—Montevideo

Precio del ejemplar .... $ 0.05
" de suscripción anual " 2.50 oro
En el extranjero. Suscripción anual .... " 3.00 "

Los repórters y fotógrafos de la Capital se hallan munidos de una credencial en forma la cual debe exigirse en todos los casos.
Los originales no se devuelven, sean o no publicados.
Las colaboraciones no solicitadas, no se pagan, aunque se publiquen.

Montevideo, 22 de Abril de 1920

Los canillitas contra MUNDO URUGUAYO

Resuelta protección a las revistas extranjeras

Los titulados directores del gremio de canillitas acaban de tomar una resolución injusta y descabellada, para con la única revista nacional que ha logrado alcanzar una vida sólida y prospera dentro del justo recelo que habian despertado las repetidas informalidades que rodearon las numerosas tentativas de este género hechas en el pais.

Los comunicados que la administración de MUNDO URUGUAYO, envió a la prensa para poner en conocimiento del público los motivos de un conflicto creado por la intransigencia y parcialidad del comité huelguistico del gremio de vendedores de diarios, exponian ya los términos del asunto en forma sintética, pero suficientemente clara para destacar la injusticia de la actitud en que se han colocado aquéllos. Sin embargo de ello nos parece conveniente exponer de nuevo las incidencias principales de esta desagradable cuestión.

Hace un mes aproximadamente, presentóse a la Administración de este semanario, una comisión del gremio de vendedores de diarios, para solicitar una rebaja en el precio de venta del mismo. El Administrador de MUNDO URUGUAYO accedió de inmediato a la solicitud de los visitantes, si bien les hizo saber que exigia por su parte que se pusieran en las mismas condiciones a las revistas extranjeras similares de la nuestra, lo cual prometieron hacer aquéllos, a quienes se advirtió también que en el caso de no equipararse razonablemente los precios de venta de todas las revistas circulantes en el país, la nuestra volveria a imponer su primitivo precio de 3 y 1|2 centésimos para el vendedor. Desde aquella fecha hasta la del número anterior, los canillitas adquirieron nuestra revista a 3 y 1|4 centésimos el ejemplar mientras las publicaciones similares extranjeras, mantenian para ellos un precio más alto.

La semana pasada, la misma comisión se entrevistó de nuevo con nuestro Administrador para hacerle saber que si bien los precios de las otras revistas habian alcanzado alguna rebaja insisten en que sea la nuestra la que tenga el precio de venta más bajo, para quedar así en desfavorables condiciones con respecto a las que se importan del extranjero. Poco rato después de esta entrevista donde se nos comunicó tranquilamente la violación de lo pactado antes, una asamblea declaraba el boycott a MUNDO URUGUAYO por el delito de defenderse de una preferencia injusta y absurda.

Pero tiene aún el asunto un rasgo más antipático: el comité huelguistico ya citado, arremete sin disimulo contra la única revista nacional, contra la que merced a su tiraje actual ofrece más ganancia al canillita, contra la que accedió desde luego a rebajarles su precio de venta—bien razonable por cierto—sin otra exigencia que la de quedar, en la misma situación que las revistas similares extranjeras. En cambio para estas guardan esos señores todas sus consideraciones, admitiéndoles inclusive, un precio que para la nuestra juzgan intolerable.

Son pues ellos mismos quienes atentan contra los intereses de los verdaderos canillitas, colocándose en contra de la publicación que mayores ventajas ofrece a sus vendedores. Pero lo esencial es proteger a las revistas extrañas a nuestro suelo: la única revista nacional colocada ya en condiciones de inferioridad por la deficiencia de nuestras leyes pues estas acuerdan exenciones a las extranjeras que no disfrutan las nuestras, ha de colocarse forzosamente también en situación desventajosa de venta y a ella solo debe aplicarse el lado estrecho de la ley del embudo, que estos fabricantes de huelgas manejan tan graciosamente.

El público que es al fin y al cabo quien debe fallar en el pleito, ya ha mostrado con su actitud, de qué parte se coloca: el número anterior de MUNDO URUGUAYO, boycotteado por los canillitas, se vendió con la misma abundancia y rapidez que cuando ellos lo pregonaban. Y a nosotros, que sólo nos esforzamos por corresponder al favor del público, nos llena de gratitud este gesto de nuestros lectores, y nos induce a mantener con firmeza una resolución que es a todas luces, de estricta justicia y de legitima defensa.

Las revistas nacionales no han podido subsistir por imposibilidad de competir con las extranjeras, solo MUNDO URUGUAYO en inferioridad de condiciones, ha logrado vencerlas.

---

19 DE ABRIL

Han pasado tres dias desde el 95 aniversario de aquella cruzada majestuosa iniciada por treinta y tres hombres heróicos a los que el fuego de una fé infinita y el sentimiento augusto de un patriotismo impulsivo y generoso, resolvió a la realización de una empresa que concluyó por dar la libertad a un bueblo.

El episodio cantado ya por las plumas más eminentes de Sud América, aparece más grande a medida que el tiempo lo separa de nosotros. Con su sola mención basta para arrancar un latido al corazón uruguayo, y sobra para demostrar lo que influye sobre la vida de los pueblos la fé y el patriotismo de sus hijos.

Pero la misma significación grandiosa de la efeméride, impone la necesidad de solemnizarla brillantemente, de subrayar con júbilo singular su importancia y sus consecuencias para despestar la gratitud y estimular el ejemplo de las generaciones que vivieron después de ella. Dentro de cinco años habrán transcurrido cien desde aquél en que los treinta y tres hombres de Lavalleja posaron la planta sobre la playa de La Agraciada y ya el año pasado no faltó un diario que al recordar la fecha, expusiera la conveniencia de solemnizar especialmente su centenario, dándole inusitado brillo, haciendo partícipes de la conmemoración a los pueblos amigos, sin excluir desde luego al Brasil que concurriría seguramente como concurrió Francia en España a la solemnización del 2 de Mayo.

Aún es tiempo se nos dirá; aún faltan cinco años. Pero nunca estará de más ir retemplando entusiasmos, despertando en cada celebración de la fecha las actividades siempre dispuestas entre nosotros a dormir hasta los últimos momentos para que cuando llegue el momento solemne el pueblo todo como un solo hombre, esté dispuesto a rendir el homenaje de su gratitud póstuma a los labradores de su independencia.



ES INDISCUTIBLE que solamente desde que tomo el

Extracto de MALTA Montevideana

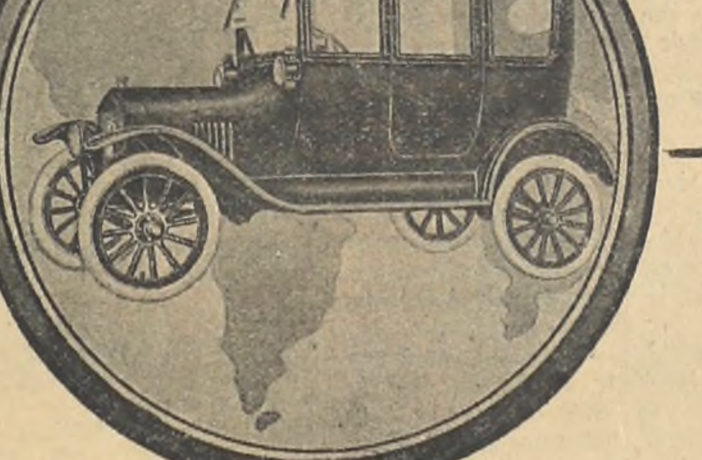
puedo decir que me siento perfectamente y tolero todos los alimentos.

Es el más poderoso estimulante.

ELABORADO POR LA

S. A. Cervecería Montevideana

Ford
EL AUTOMOVIL UNIVERSAL



JUAN SHAW

402 - RÍNCÓN · 414

MONTEVIDEO

INSTANTANEAS



Sr. PEDRO COSIO,
Consejero Nacional

Con el Dr. Arena, sostiene la bandera del batllismo dentro de la entidad colectiva del gobierno nacional. Su carrera política ,es corta y lucida pues en brevísimo plazo saltó desde puesto de la administración pública, a una banca de la Cámara de Diputados, y desde ésta al desempeño de la cartera más comprometida del gobierno durante el desarrollo de la interminable crisis económica: huelga añadir que se alude a la cartera de Hacienda.

Pocos ministros habrán encontrado ante su gestión una época mas difícil y pocos habrán hallado frente a sí una oposición tan resuelta. Don Pedro Cosio, lo soportó todo con la apacibilidad del hombre a quien no sorprenden las contrariedades más lamentables.

¿Qué calificativo merece su gestión en el ministerio? Dentro del rápido trazado de esta siluta instantánea, no caben los juicios copiosos y trascendentales. Nos reservamos sí, el derecho de pensar qué cuando después de abandonar la dirección de las finanzas públicas, embarcó para representarnos en el extranjero, debiósele escapar un gran suspiro de alivio.

Ahora, en uno de los amplios sitiales del Consejo de Administración, su rostro, tal como lo muestra la fotografía, tiene la sonrisa del hombre que al salir de una pesadilla, encuentra la vida suculenta y amable.



M. L. A. — Su cuento titulado "El triunfo del amor", está inspirado con belleza y sinceridad, pero la forma es defectuosa.

Las observaciones que se nos ocurren, no son apropósito para formularlas desde esta sección. ¿Por qué no se toma la molestia de pasar por aquí de 6 a 7 p. m. y cambiaremos impresiones?

—

A. Espinosa. — El taciturno sería quien leyera su cuento "El taciturno". No se pueden concebir más desgracias en menos espacio.

Además, la forma es muy deficiente.

—

Jeanne d'Arc. — Hay en usted una poetisa, inspirada y vibrante. Así lo demuestra su trabajo titulado "Mi risa", que no publicamos por si usted accede a descubrir su persona y quiere corregir unos pequeños defectos de forma.

Para mejor entendimiento, escríbanos con su verdadero nombre.

"¡Aunque la parca deshojo, ¡ay! de repente,
La flor lozana de tu juventud;
No has muerto, ¡oh, Laura! tú vives en mi mente,
Y en mi sano corazón, por tu virtud,
Duerme en paz!"

Resulta que vive pero ha muerto; que ha muerto, pero vive. ¿No es esto claro como el agua turbia?

—

Un escritor incipiente por completo, describe una noche de insomnio, en la cual pasó ratos de angustia infinita. He aquí por qué:

"Poco recuerdo después de esto pues caí desvanecido y creo que así quedé por varios días o varios años, no lo se más lo que si recuerdo es que al despertar aún me encontré con aquella terrible cara que ahora reía con terrible sarcástica risa de mis desgracias y de mis penas... Era la Luna, y llegó a mis oídos el acompasado y perezoso paso del centinela que daba su postrer grito en aquella noche... Centinela alertaaaaa."

La verdad es que la Luna gasta de cuando en cuando bromas pesadas.

—

"¡Noche silenciosa! A intervalos interrumpida por los lóbregos chillidos de los pájaros nocturnos. Dejemos al iluminado paisaje, y penetremos en la obscuridad del monte, en el que se distingue una vaga sombra. ¡Sombra negra!"

En la oscuridad se distingue una sombra vaga y negra; podría impresionarse una pelicula dramática con el siguiente título: la vida de los negros en un túnel.

CASA SOSA Avenida General Flores 2332
INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL—Casa autorizada por la Usina Eléctrica de Montevideo. Neumáticos y repuestos para autos. Teléfono Uruguaya, 1637 Aguada



Su cutis delicado le proporciona alguna inquietud
La CREMA y los POLVOS

MON SECRET

Dr. Saint Rochy - París

siempre están prontos a ayudar a su belleza haciendo revivir el encanto de la piel. Ellos son sus amigos verdaderos, que acuden en los momentos difíciles, y jamás traicionan.

De venta en farmacias y tiendas.

Para MUNDO URUGUAYO

I. — EL PEREGRINO.

Peregrino que erras vacilante por el escabroso y árido camino de tu vida yendo en pos de un ideal intangible: ven; dame tu mano tarda.

Cesa de agitarte entre las sombras y de luchar contra tu suerte, porque juntos seremos fuertes.

Seca tus lágdimas, mi hermano espitu frente, pues tus penas serán las ritual; ya nunca la amargura abatir mías!...

Esto dije al caminante; y la expresión de su rostro fué una mezcla indefinible de ternura y agradecimiento.

Y al emprender la marcha a las regiones del ensueño y del olvido, brotaron de sus ojos dos lágrimas ardientes, silenciosas, que rodaron confundidas en el polvo del camino.

II. — LA FLOR

Rodeada por las hierbas una flor abría al azul del cielo su corola.

Y esta flor era hermosa al cimbrear gallardamente; su perfume embriagador embalsamaba el ambiente, y los pajarillos y las mariposas multicolores revoloteaban alrededor libando de ella el néctar.

Más hé aquí que el cielo se oscurece y la tempestad se desencadena, gimiendo el viento sordamente al trenchar la flor.

La véis? Está sin vida, y sus fragmentos esparcidos por doquier: ya los pajarillos y las mariposas delicadas no describen por allí sus airosos giros; diríase que un mágico conjuro los ha alejado para siempre!...

Así nuestra alma débil a los embates de la vida se ve agostada y oscurecida por la tempestad de las pasiones; nada basta para sustraerla a su mortal letargo, porque el estrago es irreparable.

III. — HOSANNA.

Bienaventurados aquellos que sufren, porque en ellos palpita un corazón nunca entibiado en sus afecciones; y su alma está siempre abierta a la piedad.

Pueblo! Arrodíllate; inclina tu cabeza ante el poder supremo porque el que cree será ensalzado!...

Dichoso aquel que ve en las más pequeñas cosas una prueba innegable de la majestad y omnipotencia de Dios.

Y tú que me escuchas y te complaces al aplastar bajo tu planta a la hormiga laboriosa, cesa en tu empeño vano y humílla tu soberbia. Ante el artista que dió color al cielo y luz a las estrellas todos somos iguales!...

Desgraciado de tí si provocas su divina cólera, porque tu cabeza rodará en el polvo que ahora pisas.

Padre... Piedad del que se ofusca y hace escarnio de tu gloria!...

Perdónalos, que no saben lo que hacen...!

Horacio Vigil.

Febrero, 1920.

INSTITUTO OPTICO MODERNO



ENRIQUE BARTHE
OPTICO REGENTE

ANDES, 1308
ENTRE 18 DE JULIO
Y SAN JOSE

ENRIQUE BARTHE & Cia

CONCURSO DE CUENTOS CORTOS ORIGINALES

EL REINO DEL IDEAL

En una coqueta salita de Villa Hermosa, regia quinta que una familia patricia edificó y reedificó siempre mejorándola, en siglos de posesión, desde que Zabala fundó a Montevideo, una joven señora meditaba reclinada en cómodo diván. Frente a ella, un caballero, que entrara sin ser sentido, deshojaba una rosa, delicadamente, contemplando a la pensativa, en muda y feliz adoración. A poco tendió el brazo y dejó caer una lluvia de pétalos, con suavidad de caricia, sobre la cabeza de la dama. Ella levantó la vista y sonrió agradecida. El la interrogó:

—En qué pensabas, Dea?

—Pensaba en tí.

—Pues ya estoy a tu lado. Ven, mi diosa, vamos a visitar tus flores. Hace dias que no paseamos juntos por el jardín...

Ella se incorporó apoyada en el brazo del caballero.

—Vamos, Raúl.

Y bajaron lentamente, por la escalera de honor de su palacio, digna de una mansión señorial. El amplio jardín, maravilla del barrio aristocrático, dilataba ante su vista paisajes de encanto inimitable. Un lacayo negro, embutido en riquísima librea, y una doncella rubia como vino del Rin, se inclinaron al paso de la gentil pare-



ja, siguiendo, después, tras sus amos, a modo de fidelísima guardia de corpus.

La señora se reclinaba, mimosa, en el hombro del marido, y él, rodeándola el talle con su brazo, la mantenía junto a sí al caminar. Dos recién casados no hubieran ofrecido cuadro más amable; sin embargo, no se hallaban ya en las horas de una luna de miel oficial, que habian brotado varias veces las flores desde la primera visita que las hicieron juntos, al día siguiente de la bendición con que los uniera el santo presbitero don Jacinto.

—Sonrieme, luz! — iba diciendo, cariñosamente, el caballero. Déjame gozar toda la dicha que me brindan las muestras de tu agrado...

¡Es tan dulce vivir pendiente de las sonrisas de un ángel encarnado en las gracias de la propia mujer!

Por las ámplias avenidas, por los vericuetos del invernáculo, tesoro de flores exóticas, por los poéticos bosquecillos y los campos de tennis y el gimnasio, paseaban sus siluetas gentilísimas, reclinada ella en él, él rodeándola el talle con su brazo, y en pos de los dos, la guardia de corpus, constituída por un negro atlético, más fiel que un perro, y una doncella rubia y delicada como vino del Rin.

Fueron a sentarse a la sombra de una glorieta. Ella, en el amplio banco de mármol, él sobre las hojas secas, a sus pies. Se miraron en los ojos, amorosamente, sonrieron y ella suspiró.

—¿Que tienes, Dea, mi sol?

—Pensaba en tí....

Desde lo alto de la glorieta llovian flores, el canto de las aves semejaba un himno de admiración a la felicidad humana, y en el ambiente perfumado y fresco, parecía flotar toda la gloria de un Edén realizado por el refinamiento artistico de un sibarita.

El caballero besó las manecitas de la dama.

—Yo pienso también... ¡en que te adoro, mi reina de mi reino ideal!

—¿Siempre? ¿Para siempre?

—¿Quizá no habré acertado a hacerte feliz?

—¡Oh, sí! — y le cortó la palabra besándolo en la boca.

—Puec pensemos los dos en colaboración. Mira: el Universo fué hecho para que tú lo animes: eres el espíritu mismo de la Creación. Antes de que tú llegaras, esta casa, estas plantas, estas flores, no tenían vida; ni eran dulces los trinos de las aves, ni había en el mundo un poeta llamado Raúl... Recuerdo a un cierto joven de este nombre, un autómata dorado, que paseaba por América y Europa su espantoso "spleen" digno de un lord, hasta que un día despertó como de un sueño: había descubierto un cielo: tus ojos, y sentía un anhelo inmenso de adorarte.... ¿Lo recuerdas tú? Desde aquel instante existe la vida, Dea hermosa, y el mundo es bello como un joyel que Dios hizo para ponerlo a tus pies!

Divagas, soñador de mi alma...

—Vuelves a suspirar?

—Si.. En estos días te he visto preocupado. ¿Será porque se hundieron tus barcos, o porque repartiste la estancia, a mi pedido, entre los marineros náufragos y tu viejo capatáz?

—Confieso que he pensado reanudar los negocios, pues temo que sino, tendremos que vender pronto la quinta... y quisiera conservártela.

—La quinta... los bienes.... ¡bah! ¿Que es la fortuna junto a nuestro amor?

—Tienes toda la razón que guarda el mundo, diosa mia.

—Pues no te ocupes más de pequeñeces. Brindame idealismo, versos, flores, cara a cara a la ilusión, y quede para los que miran siempre al suelo, la tarea de recoger frutos que nutren, pero que no tienen gracia, ni nobleza, ni son delicados como mis queridas hijas de la luz.

—Así pienso, reina mia, mi señora. ¡Plegue al cielo que no descienda nunca nuestra estirpe, de su alto solio espiritualista! Sean nuestros hijos como fueron nuestros padres, engendros de Quijote en Liropeya, del león ibero en la virgen Atántida, hidalgos del medioevo con sangre roja de hijos del Sol!

—Créelo; será así. No perderán un beso por conservar fortunas, ni reducirán la amplitud de un bello gesto con cálculos egoistas, propios de un zapatero de viejo. Ven: sellemos nuestro pacto de reyes, que reyes somos en el Reino del Ideal!

Por la espléndida avenida, lentamente. Dea reclinada en el hombro de Raúl y este rodeándola el talle con su brazo, emprendieron el regreso hacia la escalera de honor de su mansión, mientras las aves saludaban con sus trinos la realidad de la dicha humana, y parecía tender alas sobre ellos, flotando protectora en el ambiente, toda la gloria de un Edén realizado por el refinamiento artistico de un sibarita.

El palacio existe aún y aún conserva huellas de las primeras letras de su nombre, en los relieves de piedra de su frontis, pero en el jardín se plantan coles, y la propiedad entra en la hijuela de las robustas niñas de Fulanes, a quienes las hortalizas prestan aristócracia y los lechones cebados, espiritualidad.

A. Villagrá.

Lanas para tejer y bordar

Hemos recibido de procedencia francesa inmenso surtido **clases y colores de moda.**

Venta por Mayor y Menor.

ARTICULOS diversos para Familias, **Modistas, Sastres, Costureras, Bordadoras,** etc.

TIJERAS y NAVAJAS DE AFEITAR SOLINGEN

"Doble llave" y Francesas

SIEMPRE NOVEDADES

VISITE la casa y seguirá siendo nuestro cliente

Mercería de Hipólito Angenscheidt e Hijo

CIUDADELA 1280

Frente a Reconquista. Teléfono 283 (Central).

SUEÑO

A la señorita María Esther Cassou.

Imborrable y perenne está tu imágen
en mi cerebro desde aquel momento
que conocí la gloria de admirarte
gracil, flexible, enritmica, dilecta.

He soñado que tú eras el impulso
exultador de inmarcesible arte;
que hasta mi tienda tu figura airosa
llegaba y con el tono subyugante
con que habla a veces el cariño excelso
mimosamente a mis oídos canta
tu voz (es inefable melodía
toda inflexión que emite tu garganta):

"Bardo: si en tu pensar trágico exilio
tienes, mientras la vida venturosa
pone la risa en labios del estulto
que, sin desgarros interiores goza,
cada vez que tu testa atormentada
se doblegue, vencida de fatiga,
descansará en mi pecho, hallando en él
la halagante frescura apetecida.
Tal poder seductor de tus palabras
fluía, me inspiraron tal confianza
que deliciosos céfiros entraron
—oh eclosión de ternezas—en mi alma,
e imaginé que tú eras el impulso
exultador de inmarcesible arte
y que ascendían versos por tí ungidos,
como serenos cóndores caudales
las puras regiones del Empireo.

Iba a decirte una sencilla frase
lánguida, desmayada de ternura,
mas despertéme en el preciso instante
de desplegar los labios.
Ya despierto
me obsedió dulcemente tu alba imagen
y aun se yergue tu esbeltez airosa
en mi mente, perenne e imborrable.

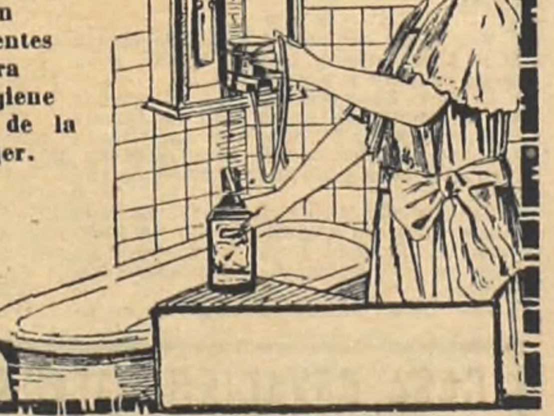
Julio G. Mas.



Lysoform

Desinfectante poderoso para todo uso.

Unas cuantas gotas de LYSOFORM son suficientes para la higiene intima de la mujer.



Jabón antiséptico LYSOFORM, para el tocador, elaborado con materias primas de alta calidad y perfumado suavemente

VENTA EN TODAS PARTES

Unicos Introductores para la América del Sur: **MENDEL & Co.**

Agencia en Montevideo:

MISIONES ESQ. PIEDRAS

LOS FAMOSOS CABALLOS DE ELBERFELD

El caso de los caballos calculadores y pensantes de Elberfeld hizo mucho ruido en los años que precedieron al estallido de la guerra de las naciones y es verdaderamente digno de conmover el interés del público y también el del mundo más estrecho de los hombres de ciencia.

Los hechos, cronológicamente, son los siguientes: Un señor Von Osten poseedor de un caballo de sangre, nombrado Hans observó que el bruto entendía perfectamente la palabra humana y ensayó un sistema de respuestas tiptológicas (a golpes) que en breve tiempo le permitió entablar verdaderos diálogos.

Lleno de entusiasmo por tan enorme descubrimiento comunicó sinceramente a todos los hombres los resultados que había alcanzado sin tener en cuenta que ragana en cuestión de ideas, ama recostarse todos los días en la cama fácil de los lugares comunes milenarios y reeducación de esos escolares consignando sus interesantísimos experimentos en 14 libros protocolares, de 350 páginas cada uno.

Ninguna reclame, ningún fin de ganancias pecuniarias, solo sinsabores...

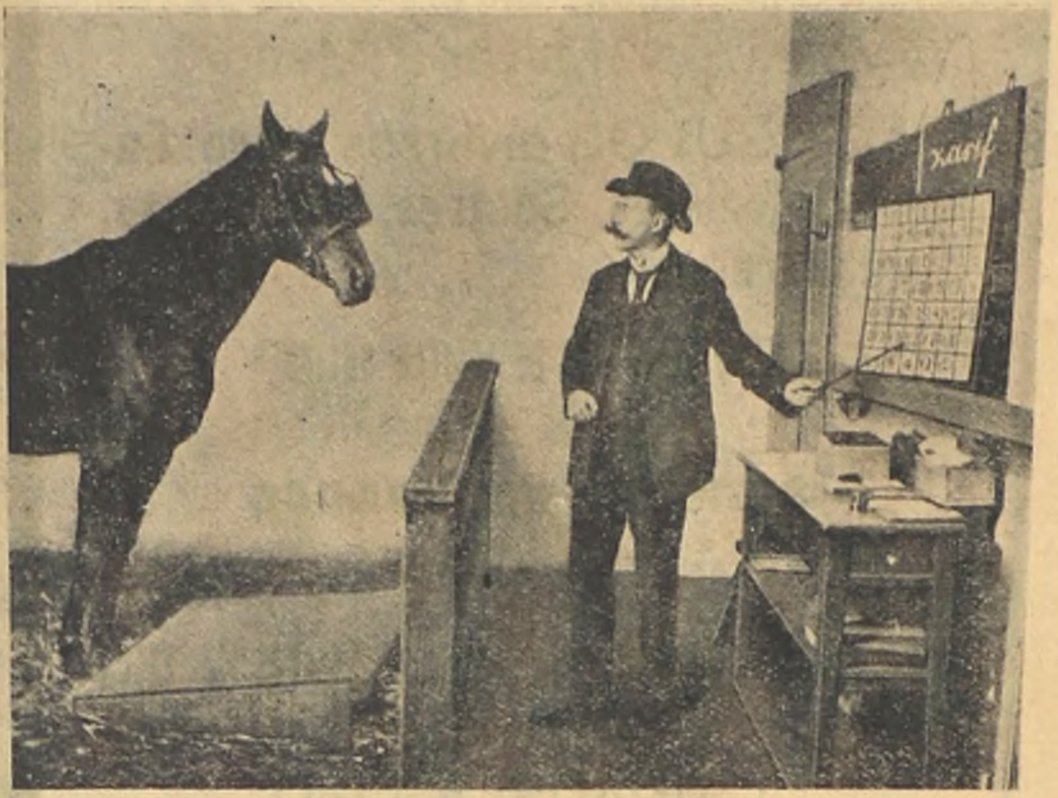
* * *

La maravilla de estas experiencias absolutamente científicas consiste en lo siguiente:

Los caballos de Von Krall resuelven problemas de arimética, suman, restan, multiplican, dividen y extraen raíces cuadradas y cúbicas de numeros de muchas cifras...

También contestan según un alfabetó especial tiptológico (a golpes) a preguntas sencillas, revelando una inteligencia que asombra y que jamás podríamos haberles sospechado.

Von Krall reasume así sus largos estudios: "Todo lo que vive a nuestro alrededor, probablemente vive como nos-



chaza toda nueva verdad que incomode esa costumbre. Iluso y visionario son los apelativos más dulces que usamos en el fanatismo de no creer equivale al de creerlo todo.

La mayor parte de los hombres es hanuestra indignación para sofocar las nuevas enunciaciones.

Sin embargo, la verdad esencial de la naturaleza es el progreso constante y, Dios, quiere decir: evolución. Por eso, Dios está a la vanguardia de los hombres y aquellos que enuncian nuevas verdades, aunque en el momento que pasa sean crucificados como Cristo, en la eternidad que perdura, están con Dios..

Von Osten murió desesperado, arruinado y escarnecido y dejó su caballo Hans al único amigo que nunca lo abandonó, von Krall de Elberfeld.

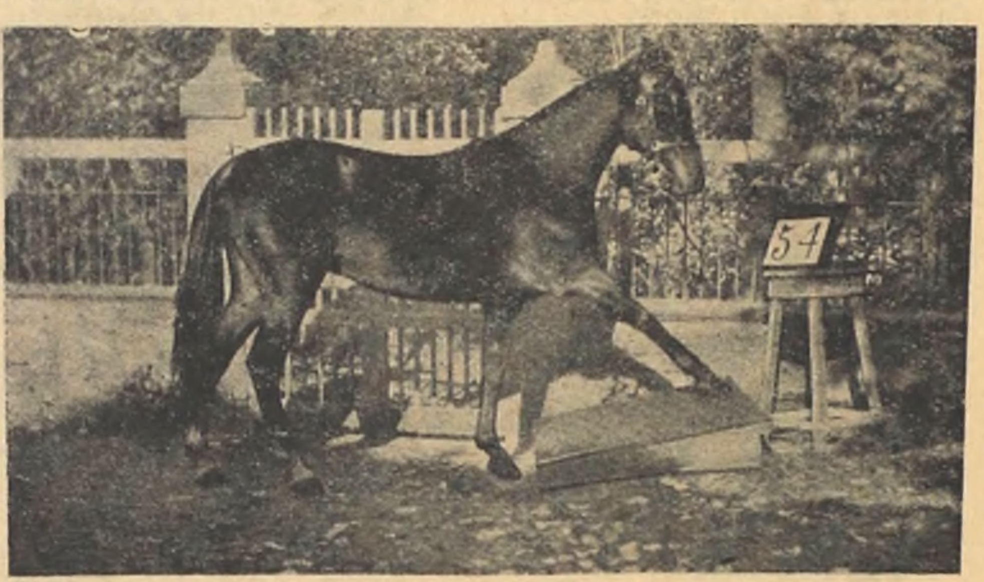
Es esta una pequeña ciudad muy industrial de Alemania. Von Krall, en ese ambiente reducido, nació, estudió, creció... su familia y su persona son perfectamente conocidas y estimadas... unos y otros son ricos... Von Krall, en las horas que no le ocupan sus experienotros, y los fenómenos de nuestra psiquis; generalmente considerados específicos y característicos; no son más que una manifestación diversa por grados pero no por principio de otros semejantes fenómenos que poco a pocó se nos vienen revelando desde las provincias aûn lejanas de la naturaleza universal".

* * *

Von Krall, hablando de sus experimentos nos comunican interesantes observaciones de sicología animal:

"A veces, la promesa verbal de la recompensa o un paseito por el patio, decide el animal interrogado a contestar buenamente a las preguntas.

En el caso del viejo Hans un buen latigazo obra a veces maravillas pero con frecuencia debe apelarse a expedientes más delicadamente sicológicos como ser la substitución de un problema rehusado con signos inequívocos, por otro, lo que induce enseguida al caballo a resolver el primeo *siempre que el segundo sea más difícil,* o pasando de problemas aritméticos a simples preguntas y res-



cias de física, de sicología, de zoopsicología, reina como jefe sobre una treinteclo...

Su honradez, su seriedad, nadie las discute.

* * *

Von Krall extendió las experiencias a otros ejemplares de la raza equina, a un joven elefante y a un perro...

El viejo Hans que en 1914, al estallar na de empleados en su casa de comerla guerra tenía 77 años fué coadyuvado por dos caballos árabes Zarif y Muhamed de 6 años y Harun y Amasis de tres años.

Un pequeño Shetland, poney, llamado Hanschen y un colosal caballo de Maklembrug llamado Berto completaron la serie de los discípulos de esta extraña escuela.

Von Krall trabajó siete años en la puestas o de la forma escrita a la verbal...

Según Von Krall todos los animales son suceptibles de tal enseñanza, solo difieren por evidentes disposiciones individuales.

Descartada toda sospecha de fraude aún quedan diversas explicaciones satisfactorias desde el fraude inconsciente totalmente descartada también en una serie de experiencias recordadas también por Mauricio Maeterlinck en su: "El Huésped Desconocido", hasta la admisión clara y llana de una inteligencia en los animales comparable a la nuestra...

En el próximo número continuaremos ocupandonos de este interesante problema detallando algunas experiencias y enumerando las consideraciones que al respecto se formularon.

CASA CAVALIERE TRAJES A PLAZOS Y POR CLUB

Por $ 10 se entrega un traje

SIERRA 1910, BIS — CASI ESQUINA LA PAZ

APARECIO EL

Almanaque-Guía de EL SIGLO

1920

Con todas sus secciones AUMENTADAS

1500 PAGINAS

LA UNICA COMPLETA DEL URUGUAY

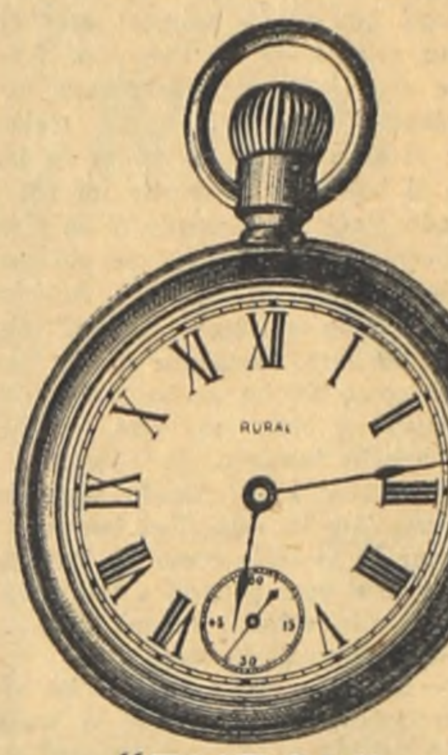
Precio del ejemplar: 3.50

Pedidos a la Agencia

"Publicidad" - J. C. Gómez 1386

RELOJ "RURAL"

MARCA DE RELOJ MUY ACREDITADA



"RURAL"

Por qué? Por su marcha segura, construcción sólida y elegancia. Es resistente y no se descompone

Marcha a prueba de golpes

NO CONFUNDIRLO por otros de distintos nombres que son de imitación. El «RURAL» es de muy antigua fama de la fábrica «ANSONIA CLOCK» de New York.

G. WEIL & CIA

Juan Carlos Gómez 1388

MONTEVIDEO

Casa Importadora de Relojes, Alhajas y Brillantes — CASA MATRIZ: 631 - Alsina - 631 — BUENOS AIRES.

Dos regalos de Brissac.



Consiste uno de ellos en el elegante espejito que hallará Vd. en cada caja de estos deliciosos polvos de tocador, acompañado de una cédula numerada que le sirve, cuando reuna 25, para obtener gratis nuestro producto.

El otro, que es sin duda el mejor regalo, estriba en la frescura, suavidad y belleza que otorga el uso constante de la



CREMA HIGIENICA

Y POLVO GRASOSO

Brissac

PARIS

Son los productos ideales para rejuvenecer el cutis

UNICOS CONCESIONARIOS:

L. AUBERT & C.o

J. NEWBERY 3443

Buenos Aires

Representantes: en Montevideo

J. DEL-CÓ

MUNICIPIO 1619

Teléfono 2317 — Colonia

En Asunción:

CARO Y OREGGIONE





De Juan-Parra del Riego

LOS ULTIMOS POEMAS DE JOSE SANTOS CHOCANO

¡José Santos Chocano! He aquí un poeta que tiene no sé qué de vida de árbol. Se le cree vencido, y renace. Ya parece que se le están cayendo las últimas hojas del tronco cálido, y otra vez se renueva, palpita, levanta la copa resonante de otros nidos y otras ramas. No está nunca extático. Algo de danza, de salto, de frenesi dramático, lo ha llevado, casi funambulescamente, por todos los países de Europa y América. Garcia Calderon dice de él que es "una selva alucinada". Y acierta. Porque ¿Con qué otra cosa se puede comparar mejor la temperatura violenta de su fantasía? Se diría que incesantemente pasa el trópico apasionado y salvaje por su corazón. Olfatean tigres. Se enredan elegantes y voluptuosas culebras. Llega un olor denso, tenaz, sensual, enervante de bainilla y coca. Hay palmeras. Hay sol. Pasan graves mujeres con canastas de frutas en la cabeza. ¡Es el Trópico!

Pero Chocano, ha ido más lejos. Ha roto las fronteras de su América que "es como una locura de el sol". Ha viajado. Ha sufrido. Ha amado. Y su corazón le ha llevado a la boca otros gritos:

NOSTALGIA

¡Hace ya diez años
que recorro el mundo
¡He vivido poco,
me he cansado mucho!
¡Quién vive de prisa no vive de veras;
quien no echa raíces, no puede dar fru-
[tos!
Ser río que corre,
ser nube que pasa
sin dejar recuerdo ni rastros ninguno
es triste y más triste para quien se
[siente
nube en lo elevado
y río en lo profundo.
Quisiera ser leño
mejor que ser humo.
quisiera ser árbol
mejor que ser ave.
Y al viaje que cansa
prefiero el terruño.
La ciudad nativa con sus campanarios:
arcáicos balcones, portales vetustos
y calles estrechas donde hasta las casas
parece que quieren apretarse mucho.
Miro la serpiente de la carretera
que en cada montaña da vueltas a un
[nudo
y entonces comprendo que el camino
es largo
que el terreno es brusco,
que la cuesta es ardua,
que el paisaje es mústio.
¡Señor, ya me canso de viajar, ya
[siento
nostalgia, ya ansio descansar muy jun-
[to
de los mios Todos rodearán mi asiento
para que les cuente mis penas y triun-
[fos
Y yo a la manera
del que recorriera
un album de cromos, contaré con gusto
las mil y una noches de mis aventuras
y acabaré en esta frase de infortunio:
¡He vivido poco,
me he cansado mucho!

FUGA

En la estepa
desolada
bajo un cielo que exprimia sus estre-
[llas como lágrimas
contra el viento que gemia largamente
como cuerda de guitarra
que retuerce su sonido
bajo el dedo que la arranca,
un trineo,
un trineo todo frágil y crujiente como
[cáscara
iba en fuga por la nieve
entre ensueños y neblinas y suspiros
[y fantasmas...

Y, ¿quién sabe la pareja que en el rá-
[pido trineo se escapaba?
Ella, leve, mal envuelta con pelajes y
[con gasas;
él, macizo, de ancho tórax y de atléti-
[cas espaldas
Y en la estepa,
desolada,
los caballos relinchantes y nerviosos
galopaban, galopaban, galopaban....

De repente,
desde el fondo de las sombras apreta-
[das
llegó el eco de un galope
que el galope de caballos contestaba.
Son los lobos? son los lobos!
y las ráfagas del viento parecían
como ahullidos de hambre y rabia;
y las luces de los astros como ojos de
[amenaza
y la noche negra como
boca de uno de los lobos que a galope
[se acercaban.

Son los lobos? Son los lobos!
Dúo infausto! ¡Noche trágica!
y se oía un latigazo como un grito de
[esperanza.
Retorcíase en las sombras la figura de
[la dama
y a manera de una angustia
sacudía sus cabellos
y veía a sus espaldas.
El, al golpe de su látigos en los lomos
de los líricos caballos
hacia ascuas.
Y en la estepa
desolada
los caballos relinchantes y nerviosos
galopaban, galopaban, galopaban....

Medialuna, cadavérica, azulada
como boca que sonríe de repente
dilató sobre la nieve la sonrisa de su
[plata
y la paz llegó.
Y los lobos se alejaron
y una racha jubilosa recogió el relin-
[cho alegre
de los trémulos caballos
y la dama cambió entonces con la luna
la amistad de una mirada
Y él al golpe de su látigo en las ancas
hizo cruces, sesgas, amplias...
Y la estepa
fué pasando toda blanca por debajo
[del trineo
y quedando como nunca
desolada....

Chacano ahora está en Estados Unidos. Prepara la publicación de un nuevo libro de versos: "Oro de Indias". No canta ya en él el aspecto afiebrado y dramático de América. Canta el dolor de las razas vencidas. Hace psicologia poética con el indio peruano. Le descubre un fatalista sentido filosófico a su queja. Evoca su pasado refulgente y anuncia su futuro sombrío. La entonación elegiaca se levanta en su libro como una catedral de piedras negras. Es grave casi religiosa y sibilina.

Entre tanto esperemos que su árbol nos vuelva a saludar con otro fresco sombrero de nidos y de ramas.

Juan Parra del Riego.

Tomar el aceite de Higado de Bacalao es un placer gracias a la

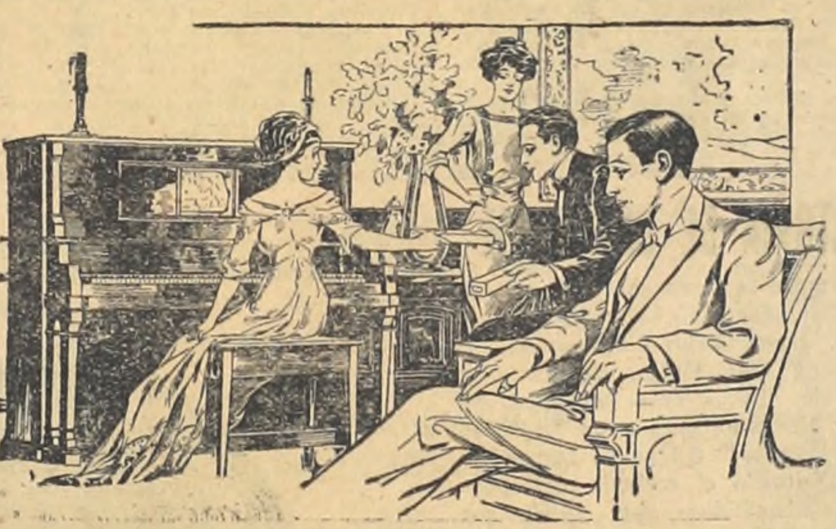


Producto premiado en las exposiciones internacionales de Paris, Londres, Roma, San Francisco, (Hours Coucours)

Elaborado únicamente en Paris - PODEROSO TONICO RECONSTITUYENTE

Todas las ventajas del aceite de hígado de bacalao, sin sus inconvenientes

AGENCIA: URUGUAY, 816



Carlos Ott & Cia.

25 DE MAYO, 509

PIANOS

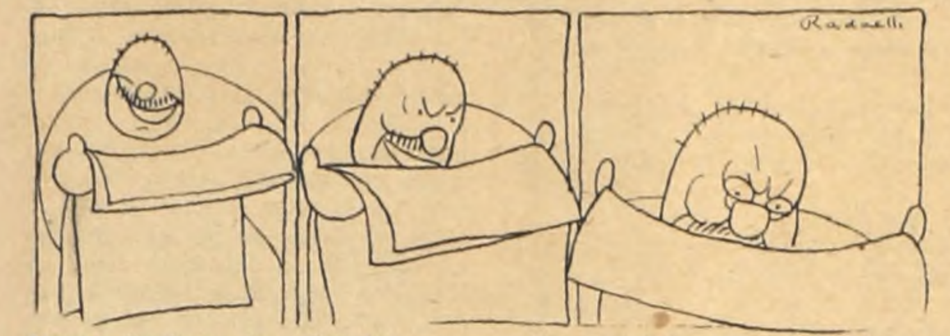
Pianos ANGELUS

Gamófonos VICTOR



COMO SE VEN LAS COSAS DE ESTE MUNDO DESDE LA LUNA

La cuestión del Ruhr y otras yerbas, y el telégrafo también



Apenas despierta, don Cukufate, se prende del cotidiano rotativo que el repartidor le desliza delicadamente por el buzón.

Es tal la afición que don Cukufate le tiene a esta lectura que todas las acciones de su vida están íntimamente ligadas a las etapas del diarismo, y sus recuerdos se dividen en series telegráficas.

Así por ejemplo aún recuerda conmovido el amor de una linda morochita que llenó todo el período "Guerra Boer" y el empleo suculento que gozó durante la "Guerra de Trípoli" y perdió en las postrimerías de la "Balcánica".

La "Ruso-Japonesa" no representa en sus recuerdos más que un largo paréntesis, pues coincidió con los ataques al hígado que ya se anunciaban cuando el "asunto Dreyfus".

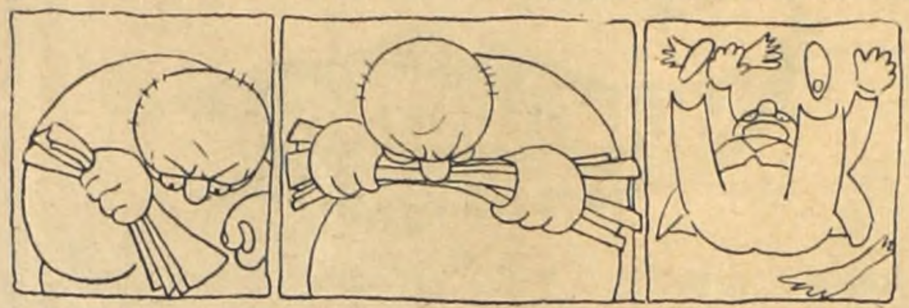
La "Guerra Europea" representa para don Cukufate el período más crítico de su vida. Cuando las memorables jornadas de Verdum mostró las primeras canas, pues ya no había tintura en plaza y una receta casera que probó le pintó las canas de verde.

Al firmarse la paz, perdió el apetito. La vida se presentaba sin encantos para él, y hasta pensó en el suicidio que, de no mediar las victorias de Koltchak y Denikin, seguramente hubiera consumado.

Pero, pronto pudo convencerse que lo de la paz era un modo de decir. Las noticias de combates seguían llenando la página consabida. Guerra en Murmans, en el golfo Finlandia, en Siberia, en Crimea, en Ukrania, en el Cáucaso, en el frente de Estonia, de Livonia, de Polonia...

Revolución de Hungría avance democrático de los rumanos, asunto de Fiume, alzamiento en el Afganistan, Beluchistan y Turkestan... Revolución de Egipto, gran victoria de Koltchak en Omsk. los rojos llegan a Siberia, otra victoria de Koltchak, los rojos ocupan Siberia, última victoria de Koltchak y fusilamiento de Koltchak por descuido...

Revolución de Kapp, revolución en el Ruhr, los japoneses invaden Siberia, las tropas de Ebert invaden el Ruhr, las tropas francesas invaden la zona neutral...



Don Cukufate está que revienta de gozo, casi ni puede ya dormir, agitado por la espera del rotativo...

Pero, todo tiene su reverso y es el caso de que don Cukufate ya perdió la brújula y con tantos triunfos y revoluciones no sabe más que pensar. Su cabeza es un bombo en la que retumban juntos los nombres más disparatados: Ukrania, Kapp, Foch, Sakalín, Nippon, Chin-Chu-Lín, Siria Piramides...

Y así está el pobre desde hace un mes llevado al paroxismo guerrero por culpa de la paz. ¿La grippe? No, locura, locura limpia monomanía guerreropacifistalarincológica, como dice el doctor...

M. R.

HISTORIA DE UNA FRASE

Esa tarde la rueda en el "Baar" era bastante numerosa. La componían el doctor, Juan Carlos, Romeo, el comandante, Juan Pedro, Laserre y el comisario. Todos eran enemigos del doctor Narancio, pues a un "¿Que se sirven señores?" del mozo, fueron todos solicitando el cocktail correspondiente, adaptándose cada pedido por rara coincidencia, al temperamento de los que estábamos alli reunidos. El doctor (que está en cuarentena por prescripción médica) solicitó *una naranjada;* Juan Carlos, (siempre en actividad) *un botafogo;* — Romeo, (que para él la vida es una *viña*) "Un San Martín dulce"; — El comandante (según él para aliviarse de un mareo) "Una ginebra"; — Juan "Un Mi Vida"; — Laserre, (que tiene unos puños marca Carpentier) "Un San Martín seco y doble"; — Y el comisario (como un calmante a los malos ratos) "Un cocktail de Wisqui".

Una vez servidos los *copetines,* don Benito el propietario de la *borrachería* acercóse junto a nuestra mesa con cara mefistofélica y comenzó como siempre, en gallego castizo, a hablarnos en Betanzo, un rincón de Galicia que da gloria; y es tal su entusiasmo por la madre tierra, que nos dice con todo el fuego de sus sesenta y seis (por lo menos) "¡O suspiro de una gallega, embalsama o aire da niña terra!" — Pero sus entusiasmos los calma muy pronto alguno de la rueda que le interrumpe con alguna frase cariñosa. — "¡Envenenador!", "¡Ladrón!" a lo que él responde: — "¡Hay cariños que asfixian!". Y se retira siempre sonriente hacia la caja, que para él es la *gallega* de esta tierra....

Los de la rueda comentamos unos instantes las ocurrencias de Don Benito y no tardamos en abordar otro tema....

Un estudiante de derecho que se acoplara a nuestra mesa, comenzó a discutir con Juan Carlos sobre procedimientos judiciales y de pronto, con toda la prosopepeya de un magistrado, exclamó: — El Juez en el desempeño de sus funciones, debe cumplir con su deber. — Todos a una estuvieron discordes con su modo de pensar, y daban sus opiniones con distintos argumentos, pero tendiendo siempre a un mismo fin, que podría definirse en la siguiente frase: — "Hay casos en que los hombres encargados de administrar justicia, deben dejar de ser inflexibles para ser humanos". — Romeo, que guardara silencio contra su habitual costumbre, solicitó se le escuchara y dijo: — "Conozco un caso que ni buscado para el asunto en discución, y les advierto que es algo interesante". — Todos accedieron a ello, pero poniendo una condición; "Que si el cuento o historia no resultaba, se le castigaría imponiéndosele silencio": (cosa que para él es el mayor castigo, pues es peor que cotorra parlera...)—Con resignación aceptó la sentencia y dió comienzo al siguiente relato: Fué en el año 1917.... En la Ciudad de X, la justicia se hallaba abocada al esclarecimiento de una vasta falsificación de papel moneda. Tanto el Juez Ll. como el comisario A, quiénes dirigian la importante pesquisa, eran incansables en la tarea. — No tardaron en ver coronados sus esfuerzos, logrando el más completo éxito con la captura de los principales autores de la falsificación y el secuestro de máquinas, papel moneda etc. etc., Los delincuentes fueron llevados a la Policía de Investigaciones, donde se instaló el Juez Ll. para la instrucción del sumario. El comisario A le secundaba tomando declaración a los detenidos con el fin de obtener los nombres de los cómplices y circuladores que pudieran estar comprometidos.— Hizo conducir a su presencia a Luis B... Este era un sujeto de unos 70 años, alto, de cabellos y barba casi blancos. El comisario le habló, aconsejándole que declarara antes de verse precisado a ponerlo en un calabozo. El falsificador miró en derredor, vió que estaba solo con el funcionario, y postrándose de rodillas le dijo: "¡A mi edad, señor A., no me obligue a ser delator!" El comisario contempló unos instantes aquella cabeza cana y por toda respuesta le indicó que se levantara. Luego apretó el botón de un timbre; se presentó un Ordenanza y le mandó llevara el preso donde antes estaba. El falsificador, antes de salir miró al comisario A, y dos lágrimas que corrieron por sus mejillas, fueron a perderse en su nevada barba.

Llegó la hora del almuerzo y el Juez Ll acompañado del comisario A, se dirigió al "restaurant" más cercano. Tomando el café se comentaba el éxito de la tarea y las incidencias ocurridas. El comisario no pudo menos que hacer un relato al Juez de lo acaecido con el falsificador Luis. El magistrado, por toda respuesta y levantándose de su asiento, contestó: — "¡Comisario, es preciso no ser tan débil con los delincuentes!..." Ambos se dirigieron nuevamente a la Oficina. El Juez a continuar el sumario; el funcionario policial penetró en su despacho y sentándose junto a su escritorio, quedó meditando sobre la respuesta del Juez; y no debió darle la razón, pues de sus labios brotó una frase: "¡No he sido débil, solo fuí humano!...

. . . .

En las últimas horas de la tarde, el Juez, Ll dió término a la instrucción del sumario con la confesión amplia de los falsificadores. El comisario le acompañó hasta la puerta de calle; — al despedirse, el magistrado le estrechó la mano y le dijo:—"¡Hizo bien, yo también le tuve lástima al viejo!..."

Lareva.

MARCA RISCAR REGISTRADA
EL MEJOR
TOSCANO SUIZO



Marca registrada y aprobada por la Hon. Junta de Higiene

Es el JABON líquido indispensable para el tocador de las señoras

EL MAS PERFUMADO Y EFICAZ CONTRA TODAS LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL

Venta en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Tiendas

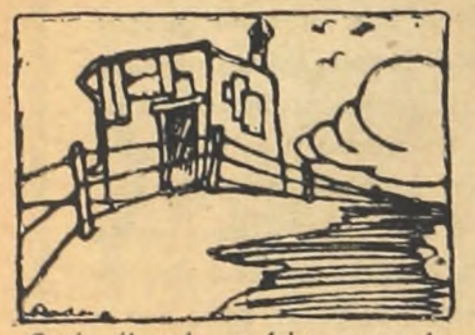
Agente exclusivo: HERMANN GRUNBERG - Piedras, 627. — Montevideo

LOS PATRIOTAS

I

El hombre de tez blanca y largas barbas color de oro cruzó un dia el mar, el ancho mar que separa los continentes.

Era joven cuando, desde la vieja ciudad del Continente Viejo, emprendió el viaje. Era joven y ambicioso.



Según él nada quedaba ya por hacer aquí. Hallábase cerrado el horizonte de todas las posibilidades. Pensó esto lleno su pecho valiente de gran tristeza.

Cuando sus pies descansaron en tierras de la otra orilla, el hombre blanco se instaló en la selva. El queria respirar ampliamente y medir bien la eficacia de su esfuerzo.

Allá, taló bosques, aró, sembró.

Habia por la selva unos cobrizos primitivos que le movieron guerra y, por espacio de años, tuvo que empuñar en una mano el arma para defenderse mientras guiaba con la otra el arado.

Hizo fecundos aquellos campos; des-



pués buscó mujer y tuvo de ella prole.

Los cobrizos se convirtieron, andando el tiempo, en patriotas y crearon un mecanismo de gobernar llamado República, con leyes que hacian cumplir por medio de unos cobrizos inferiores llamados policias.

Los patriotas, todos los patriotas, armaron su gran mecanismo llamado República y se dieron a fabricar leyes de un modo vertiginoso.

Pero sólo el hombre blanco habia de cumplirlas en todo su rigor. Ellos, los patriotas, las transgredian impunemente y a su antojo.

Con todo, el hombre de tez blanca y sus congéneres convertian poco a poco la selva en un trigal inmenso. Formaban nuevas ciudades, creaban industrias. ¡Las gallardas locomotoras, empenachadas de humo, cruzaban ya por la llanura! Y sólo su esfuerzo iba transformando en emporio aquel trozo del planeta, hasta entonces inculto.

¿Qué hacian mientras tanto los cobrizos patriotas? Fabricaban leyes. Iban fabricando leyes y armando policías cobrizos para imponerlas cruelmente a los hombres de tez blanca. Pero no hacian nada más; el trabajo, el fecundo trabajo realizábanlo los hombres que habian venido del Continente Viejo.

Llegó, empero, un dia en que los cobrizos patriotas fabricantes de leyes se creyeron dueños de todo, dueños de vidas y haciendas, por sólo el titulo de fabricar leyes: ¡Somos patriotas—vociferaban—hemos nacido aquí! ¡Somos los amos!

Entre los patriotas cobrizos que así vociferaban, contábase la prole del hombre blanco, sus hijos, quienes, entre el duro trabajo agricola y el descansado y brillante deporte de fabricar leyes, habian optado por lo último. Engrosaron así la manada ululante de los cobrizos, diciendo a su padre: ¡Tú eres extranjero! ¡Tú trabajas, obedeces y callas!

Su mujer, de raza y alma cobriza, también se fué con sus hijos.

El hombre de tez blanca y larga barba, ya plateada por los años, quedó solo en sus afectos.

II

Los patriotas tenian para todo el furor de lo decorativo. Sus leyes, doradas en la letra, eran, aplicadas por los policias cobrizos, un dogal que iba asfixiado al hombre blanco.

Para los cobrizos patritotas fabricantes de leyes decorativas, os hombres blancos venidos de otro lado del mar eran sólo "brazos". — Un barco nos na traido tantos brazos — decian. No eran corazones, ni cerebros, ni siquiera estómagos, ni; eran "brazos". Por eso, en cuanto los hombres blancos quisieron sentir y pensar en alta voz, los cobrizos, primero les contemplaron con asombro ante tal audacia; luego, llenos de furia, les persiguieron y masacraron por las ciudades y los campos.

Entonces fué cuando nuestro heroico sembrador volvió a cruzar el mar hacia su viejo país natal.

III

Llegó a su ciudad pobre, envejecido y triste. Su barba era de nieve. De su hogar nada existia ya. — No importa — pensó; — han de mitigar mis penas la cordialidad de los amigos, la limpia humildad de los hogares, la dulce serenidad y la tibieza de las tardes del otoño... Trabajaré aún....

Al poco tiempo de pisar su suelo quiso, llena el alma de alegria, reintegrarse en espiritu a su país, darle totalmente el resto de sus energías, todo su amor: sentirse noblemente patriota.



El bien de su ciudad no habia dejado de interesarle nunca. Como el fuego de la emoción caldeaba su alma igual que siempre, también ahora le interesaba. Y quiso demostrarlo en todo.

Pero esto pareció vedársele de un modo suave, con cierto reproche conmiserativo por haber desertado, por haber abandonado la ciudad. — ¡Yo la llevé en mi — dijo el ciudadano, roturador de la selva virgen—; yo la llevé en mi y quise en mi hacerla grande. Mi espíritu ha permanecido en ella, en ella quedó mi corazón.

Te creemos—le respondieron sus conciudadanos; — sabemos bien que aquí has nacido, pero tu larga ausencia hizo que ahora seas casi un extraño en tu propio país.

Irguiéndose entonces nuestro héroe, como en sus tiempos de luchador heroico, vió la seductora perspectiva de los caminos del mundo y de nuevo echó a andar por ellos, extranjero en todas las *patrias*.

Nicasio Pajares.



AGUSTIN OSCAR SCARONE

Que conferenció sobre el tema: "La mujer uruguaya y la mujer italiana" el 10 Abril en el salón del Club Italia.

TAYUYA

PODEROSO RECONSTITUYENTE - DEPURATIVO

ANTI-REUMATICO - ESTOMACAL

Da FUERZA y VIGOR a las personas débiles
De venta en todas las farmacias y droguerías

Agente exclusivo en el Urugüay:

Hermann Grünberg CALLE PIEDRAS 627
MONTEVIDEO



De RABINDRANATH

Todos mis deseos, tedas mis esperanzas, tienen en mi su limite. Los ríos corren al mar y no le perturban; igual cosa sucede a mi corazón. Llevando la verdad y la razón por guía, que reine cualquier viento; todos facilitarán mi viaje.

La fuente de los placeres surge del corazón; quien los busca en otra parte ultraja a la Divinidad.

Levántense densas nubes, lancen granizo y rayos; nada me importa. Si me ocultan el sol, veo las estrellas de la noche. La mansa tórtola contempla sin miedo el combate de los buitres, sea quien quiera el vencedor; por esto, no le resulta pena ni gloria.

Uso tosca, vestidura, alimentos vulgares, y cada estío renuevo mi choza: ¿de qué me servirá mañana vestir hoy se seda o haber paladeado exquisitos manjares? Techos dorados, jamás prestaron sueño ni relevaron de cavilaciones y si hay terremoto son más peligrosos.

Mi patrimonio está en mis brazos; cada día disfruto de su renta. Si el sol me incomoda, descanso a la sombra de frondosos árboles; si hace frío recurro al trabajo sin tregua. Llega la vejez: tengo hijos obligados a devolverme lo que les prestara.

Los cielos y los campos son libros naturales; enseñad por ellos. Vuestros discípulos serán felices, si gravan lo que leen en su corazón y le practican por sus acciones. Siendo virtuosos, no les costará un suspiro cien años de vida.

¡Oh! Tranquilidad, dulce encanto de la existencia; los reyes venderían sus propias coronas para comprarte, si coconociesen tu inestimable valor. ¡Ah! Pon fin a tus beneficios; ya que me ayudaste a bien vivir, ayúdame a morir de igual suerte.

Dr. José A. Rampini
ESPECIALISTA EN ASMA
18 de Julio, 885 Montevideo

TEATROS



Miguel De Muro

UN GRAN CANTANTE URUGUAYO

Ha surgido a la vida del arte de un modo inusitado. Su debut ha revestido los caracteres de una verdadera consagración.

Unese en su voz, a una extraordinaria potencia, un timbre de excepcional belleza, que le permite recorrer triunfalmente toda la gama de la expresión, desde el blando halago de la frase amorosa, hasta el rudo clamor de la cólera que estalla.

Deja en el ánimo del que le escucha una sensación de plenitud y de arte inconfundible por el calor de pasión que su fino temperamento de artista sabe comunicar a todo lo que canta.

Corrobora nuestra opinión la de los grandes maestros de la capital vecina, que han tenido ocasión de oir a De Muro y han emitido a su respecto apreciaciones altamente elogiosas.

Pero como de ellas ya se ha ocupado la prensa de Montevideo, queremos solamente referirnos a la autoridad indiscutible de la célebre soprano Ada Giachetti, maestra de nuestro compatriota. Para ella la voz de De Muro es la más hermosa voz de bajo que hay actualmente en carrera y sólo halla semejantes en las grandes voces de otras épocas, como la de Navarrini o Marcassa. Sabemos que, en diversas ocasiones, emitió esta opinión en rueda de artistas, a quienes ella invitara expresamente para oir a De Muro y que compartían plenamente dicha opinión.

De Muro está al principio de su carrera. Si ha de seguirla en línea ascendente, será, a no dudarlo, una de las más brillantes que se ha conocido. Se lo auguramos de corazón.

Receta de un barbero para pelo canoso

El señor A. E. O'Brien, barbero de Nueva York por muchos años, ha dicho: 'Nada más fácil para quien tenga el pelo canoso o marchito que ponérselo negro, obscuro, claro, como más le guste. No hay sino usar el siguiente remedio, que se puede hacer en casa:

"Cómprese una caja de polvo Orlex en cualquier droguería. Es muy barato y no origina más gasto. Se disuelve en 113 gramos de agua destilada o llovediza y se pasa por el pelo con un peine. En la misma caja vienen las direcciones para mezclarlo y usarlo.

"Usen Orlex sin miedo alguno, pues la caja lleva un bono de oro por $ 100.00 garantizando que el polvo Orlex no contiene productos ni derivados de plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina ni alquitrán de hulla.

"Ni se quita, ni se pega, y en cambio deja el pelo como seda. Al que lo use para las canas parece quitarle veinte años de encima'.

De venta en todas las Droguerías y Farmacias.

Para informes: Oscar Oneto, Casilla Correo núm. 101. — Montevideo.

AGENCIA COSMOS.

CINEGRAMAS

SUBASTA DE ALMAS

Bajo este título sugestivo se está proyectando en Nueva York y Londres, la película más grandiosa que se haya fabricado hasta la fecha. Su coste pasa de dos millones de peso oro y según las afirmaciones de la crítica ninguna otra producción extraordinaria puede equipararsele ni en magnificencia ni en atracción dramática.



MADGE KENNEDY

"La Primera Dama de Lienzo", es la frase que el *New Morning Telegraph* ha usado para Madge Kennedy. Define exactamente su supremacía como actriz cómica. Describe con exactitud la virtud que la ha hecho favorita del público en menos de dos años. Madge Kennedy ha justificado la profecías hechas cuando introdujo por primera vez *Sus ojos y su sonrisa* al mundo cinematográfico. Su record cinematográfico comienza en *Bebé mío*" y culminará en sus nuevas creaciones.

¿Quiere Vd. saber?

"Yo no uso afeites", dijo la otra tarde una de nuestras más hermosas señoras, haciendo apreciar por sus amigas un cutis de una belleza deslumbradora. — Y a la verdad sobre su tez casta no había el menor rastro de cremas y polvos.—¿Cómo será?, preguntaron entre sí las amigas. — La respuesta fué una indiscreción. Alguna sabía que el uso constante de la Cera aséptica Imperiale aplicada de noche en capas delgadas, pudo dar al rostro de dicha señora la misma belleza de la corola de una flor.



Matilde Haydée García Isturiz

COMERCIO PROGRESISTA

El señor Maximino García conocido editor de esta plaza acaba de adquirir una valiosa propiedad, situada en la calle Sarandí frente al Correo Central, con el fin de instalar en ese nuevo local sus librerías "Del Correo" y "De la Facultad".

Este nuevo negocio será un modelo en su género por el carácter eminentemente moderno de su instalación.

Caja Nacional de Ahorro Postal

Próximamente se anunciará el día fijo en que empezará a funcionar en todo el país.

El primer depósito puede ser hasta de $ 200.—, los siguientes hasta de $ 15.— por semana.

Los ahorristas podrán iniciar sus depósitos entregando UN PESO en efectivo o en boletines llenados con estampillas de 0.01, 0.02 ó 0.05 centésimos.

Los depósitos son inembargables y garantidos por el Estado.

El neumático para la gente de buen gusto

La excelencia de un artículo no depende solamente de su buena confección sino también de la belleza de su diseño.

Los neumáticos «*GOOD YEAR*» son, a la vez, bien confeccionados y lindos.

Su presencia aumenta la aparienc a de cualquier coche.

Agentes exclusivos **Serratosa y Castells**

URUGUAY 758

ACTUALIDADES



Visita del Ministro de Hacienda Dr. Ricardo Vecino a la Parva Domus Magna Quies el 11 del corriente



Pic-nic de los telegrafistas ferroviarios en pose ante el objetivo



Grupo de concurrentes a la boda Emilio Paz-Martina Beresiartu



Enlace Andrés Matos Fuentes María A. Salomón



Banquete ofrecido por el personal de la Secretaría General del Puerto al señor Nébel Ellauri designado jefe de la división terrestre.



Grupo de amigas de la señorita M. Antonieta Bafico, que le ofrecieron un the despidiéndola de la vida de soltera



Grupo de damas de la Asociación de Pensionistas Militares y Civiles rodeando a su Presidente Honorario durante la organización de la colecta para la institución



Blanca Alvarez Armellino, maestra de solfeo a los ocho años de edad



María Esther Regalini, brillantemente examinada en solfeo (4.°) y piano (3.°). Las más altas clasificaciones Instituto Vareilland



Sta. María Tous recientemente diplomada de profesora de piano



Sta. Ana Pombo Puga, sobresaliente en (5.°) de piano, Instituto Vareilland.

EL TERRIBLE PROBL... DE LA



Véase el admirable estado que luce el piso del corredor de un conventillo situado en Cuareim 1680. Las ratas tienen buen terreno para vivir·



El sistema de baños para niños no es muy cómodo pero es bastante antihigiénico.



18 de Julio y Bulevard Artigas. Modelo de vivienda económica en cua[...] costo del material, pero cara en cuanto al precio del alquiler. Durante [...] vierno, el agua y el frío no encuentran obstáculo para azotar a los [...] dores.



He aquí como preparan su comida las familias pobres. El sistema es apropósitos para asimilar con los alimentos toda clase de enfermedades.



La ropa de los pudientes en la vivienda de los miseros. Calle Canelones



Arquetipo [...]



Por esta magnífica habitación, paga su morador 15 pesos mensuales, nada más

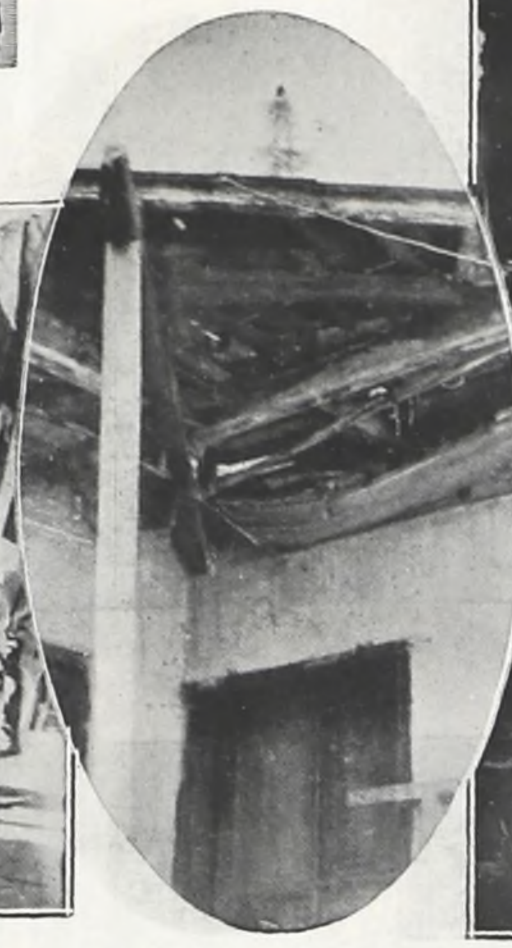


Este tercer modelo de vivienda peligrosa para la salud, cuenta con el atrac[...] de un montón de escombros para criar miasmas

DE LA VIVIENDA POBRE



Pequeñas industrias. Fabricación de helados con aditamento de moscas y microbios

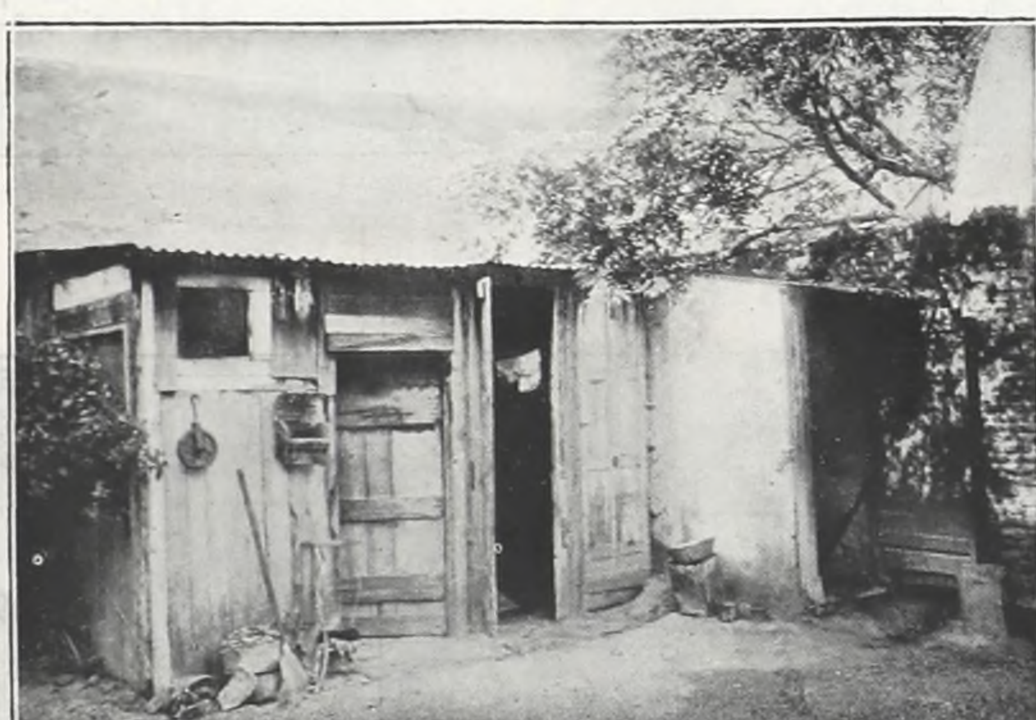


El techo de un corredor de **Cuareim 1680**. Construcción especial para dar paso a las pulmonias.



Una elocuente vista de conjunto, en la que se echa bien de ver, la falta de espacio y de higiene.





Otro bonito modelo de construcción antihigiénica. 18 de Julio 1935



Un espectáculo frecuente en los conventillos. Advertimos a los lectores que la cama no es de bronce

...a¡ Cuidado con ella!



¡Cayó el "ispector". Probablemente no encontrará motivo para ejercer su autoridad. Cuidará solo de que los vecinos se inscriban para votar



18 de Julio 1935 bis. Magnífico modelo de piso. Brinda antes todo, facilidad para romperse el alma

EL CRICKET EN MONTEVIDEO



Los dos equipos que disputaron el triunfo Montevideo Cricket Club y Crucero "Southompton"



El equipo de la Escuela Británica



Aspecto general del the ofrecido por el Montevideo Cricket Club



La señora del ministro inglés Lady Mallet y ayudantas que sirvieron el the del Sunday Morning

A TRAVES DE LA SEMANA



Concurrentes al baile ofrecido en el Hotel del Prado por el "The Firefy" a las colonias inglesa y Norteamericana



Los señores E. Chiapella, A. H. Grassi, C. Monteverde y J. Pereyra rodeados por los secretarios y leaders de la Asociación de Jóvenes al despedirse para iniciar su gira a Norte América.



Recepción de los residentes portugueses en honor de su nuevo ministro señor Alberto D'Oliveira



Reunión plenaria de los delegados de los bancos concurrentes a la constitutción de la Cooperativa Bancaria

DE JULIO DESTREE *(Diputado por Charleroi)*

LA PERLA DEL FRIUL - "Gorizia"

Damos con la presente colaboración una nota original. Es una correspondencia de guerra del frente italiano escrita pocos días después de la primera toma de la plaza de Gorizia por los peninsulares y dá una idea de las luchas que caracterizaron ese frente durante todo el primer periodo.

———

Las últimas casas de Lucinico escalan las laderas del monte Podgora que domina el valle de Isonzo y la llanura de Goritzia. El guía nos advierte que hemos de ganar la cima de esa altura para contemplar la ciudad redimida. Apenas comenzamos a trepar el recuesto, notamos en el suelo las trazas evidentes de una gran batalla. Los senderos, que forman numerosas encrucijadas, son brechas abiertas en la tierra, obstruídas de trecho en trecho por los parapetos formados con sacos llenos de arena o tierra, en algunos de los cuales se descubren grandes manchas negruzcas de sangre. En la vertiente parecen estar impresas las huellas de las rodillas, de las manos, de las uñas de los combatientes obstinados en la lucha con furor sobrehumano. La indomable voluntad de avanzar, y la furiosa obstinación en perseguir al enemigo, han determinado en este valle el empuje desesperado de los italianos.

Las baterías no están ya muy lejos de nosotros, y no cesan de vomitar fuego para coadyuvar a la acción que continúa en los alrededores de Goritzia. Cada vez que retumban los cañonazos, una gran trepidación se nota en el espacio, seguida del estridente silbido del proyectil semejante a un gemido.

Seguimos avanzando a lo largo de las sinuosas trincheras de Podgora. La conquista es todavía reciente. Los conquistadores sólo han tenido tiempo de recoger a los heridos y enterrar a los muertos. El botín está aún abandonado: cartuchos, bombas de mano granadas. Hay que andar con suma precaución. No obstante, la confusión es inenarrable.

Los panes negros de munición aparecen por el suelo a medio comer o amontonados como provisión, los sacos están agujereados por todas partes, de trecho en trecho hallamos uniformes desgarrados y sucios de barro y sangre, cascos azules, fusiles inutilizados, bayonetas torcidas, culatas de obuses, cascos de granada, cartucheras vacias, planchas abolladas y partidas, cajas abiertas, manchas de sangre en las piedras o en los girones de las ropas interiores, en las correas y en las parihuelas... Como complemento llegan a nosotros hálidos fétidos y nauseabundos de los cadáveres insepultos que yacen aún sobre el campo de batalla. Los ratones huyen a nuestro paso. Un silencio profundo, sepulcral oprime nuestro ánimo. Un silencio que sólo desgarra a pequeños intervalos el estallido formidable y ensordecedor de las baterias vecinas...

En las trincheras encontramos también algunos papeles. Son impresos con caracteres alemanes o instrucciones militares en magyar. Entre los impresos, que no despiertan ninguna emoción, surgen también algunos manuscritos, cartas o postales, en los que leemos: "Carissimo figlio...", "Caro fratello..." Son los mensajes familiares que llegan a las trincheras expresando la ansiedad de parientes y amigos y las últimas ternuras con que se infunde alientos a los que no se sabe si ya habrán muerto cuando las reciban. Procuramos no pisar esos manuscritos. Nos parecería una profanación.

Hace sólo cuatro días que el enemigo era dueño de estas trincheras. Los bravos soldados italianos, encaramados en las cruces de pino de San Andrés, han substituído a los soldados austriacos asidos a sus barras de hierro. Las señales denotan cuán encarnizado debió ser el asalto que los conquistadores tuvieron que pronunciar para desalojar al enemigo que había dotado sus trincheras de formidables defensas. El suelo está sembrado de proyectiles de ametralladora, clavados en la tierra o aplastados sobre las peñas. En las cavernas formadas en los grandes pedernales, hay acumuladas municiones de todas clases, protegidas contra la humedad por medio de cartón embreado. Por todas partes, mezclados con el fango y las piedras, se ven paquetes de cartuchos, cargados de ametralladoras y bombas de mano.

Todas las obras de defensa han sido inútiles bajo la acción infernal de los obuses. Hemos de ir salvando los profundos hoyos abiertos por las bombas y los obuses. Los árboles están desgajados, sin hojas, ahumados, como esperpentos esqueléticos sobre un fondo gris. El monte de Podgora es un gran cementerio, en el cual unos cuantos soldados a las órdenes de jefes que dirigen los trabajos, recogen vestidos, cascos, armas y municiones.

Dejamos el sendero que señalan las trincheras para ganar con más comodidad la cresta de la colina. Un soldado nos coge del brazo y nos indica con un signo que nos detengamos, sin añadir una sola palabra. Observamos. Bajo nuestros pies la tierra es blanda; no está apisonada. Sin embargo, no acertamos a dar con el motivo del aviso. De pronto descubrimos a pocos pasos la forma de un cuerpo humano, echado sobre un lado y encogido sobre sí mismo. Es una visión horrorosa La tierra no lo cubre bien. Las piernas están al descubierto. La cabeza aparece envuelta con un capote militar, pero el sol y la lluvia han raído la envoltura y por un agujero del paño aparecen dos dientes puntiagudos y blancos. Nos descubrimos llenos de horror y rezamos por el alma de este pobre soldado muerto que reaparece a flor de tierra, como un símbolo macabro de todos los miles de soldados que reposan bajo el suelo en este campo de honor...

* * *

Llegamos por fin a la cima de la colina trágica. Abajo, en el llano, serpentea un riachuelo que es como una hebra de plata sobre la tierra. Este rio que el sol del verano ha dejado casi seco, es el Isonzo, sobre el cual hay tendidos muchos puentes; uno de ellos el del ferrocarril, cuyos railes se mantienen en el aire. El puente está casi destruído por completo. Los austriacos en su retirada volaron una de las arcadas por medio de un formidable barreno de dinamita.

En la orilla derecha del río, hay muchas casas y todas en ruinas: son las casas del Pueblo de Podgora.

Un poco más lejos y al otro lado del río, aparece Goritzia sobre las brumas que nos impiden ver sus barrios más bajos. Se destaca sobre todo la silueta gris de una enorme mole de piedra: es el castillo, del que salen grandes y espesos penachos de humo. Los austriacos dirigen contra ese castillo famoso su persistente bombardeo. Los italianos contestan tiro por tiro..

Goritzia se extiende al pie del castillo. Al contemplarla llena de bellezas en el fondo de este valle surcado de caminos blancos, duele hacerse a la idea de que ha sido y es aún el nudo de tan terribles y fragorosas batalías como las que se han producido con la ofensiva italiana. Con un poco de atención pueden verse las señales de las bombas en los taludes de la vía férrea, y no muy lejos de donde estamos nosotros, la chimenea de una fábrica aparece truncada.

Junto a nosotros, disimulada en un pequeño soto, una batería italiana hostiliza pacientemente al enemigo. De las bocas infernales de los cañones sale de pronto una bocanada de fuego; un gran ruído retumba en el espacio; luego se percibe un silbido profundo y momentáneo; después nos sumimos de nuevo en un silencio de muerte.

No puede ser más extraño el espectáculo de la batalla que estamos presenciando en estos momentos: el silencio en el espacio, la soledad sobre la tierra. No se ve en todo el valle de Goritzia una sola persona. Ni tropas ni caminantes, ni carros. De tiempo en tiempo se ve cruzar un auto que deja tras de sí una nube de polvo. El paisaje es como un inmenso cementerio.

No obstante, hacia la parte izquierda, prosigue muy vivo el duelo de artillería. Unas manchas blancas sobre el fondo verde obscuro del paisaje manchas como copos de boata que se dilatasen hasta desvanecerse, indican que se disparan los cañones, y el gemido tenue de los proyectiles se repite incesantemente. Pero todo este ruído resulta como superpuesto al silencio reinante. Hasta cuando surge de pronto el *tec-tec* de las ametralladoras, denotando que en algún punto se desarrolla una acción de infantería, la impresión de soledad y de silencio es la misma, pues así que el tiroteo cesa, reina otra vez una quietud de tumba.

Hacia la derecha se está librando una batalla en dirección a Doberdo. Y es que por muy prodigiosa que haya sido la toma de Goritzia, por muy grande que sea la gloria de esta batalla para el ejército italiano, no ha logrado con ella más que la mitad de la victoria. Para que ésta sea completa es necesario mantenerse en la plaza conquistada, y, por consiguiente, arrojar al enemigo de las alturas que circundan a la ciudad, desde las cuales es ésta bombardeada y atacada en todas las formas. En esta labor complementaria están ocupadas las tropas italianas en el momento en que contemplamos sus magistrales operaciones de ofensiva. El enemigo se defiende aún con tenacidad apelando al único recurso de que puede valerse: la destrucción. Se dedica a bombardear los puentes y las carreteras y lanza sobre la ciudad bombas incendiarias que producen su efecto. Pero esto no puede evitar su derrota. Lo único que puede hacer es retrasarla unas horas. Son los últimos desesperados esfuerzos, a los cuales responden con energía los valientes soldados italianos. De todos modos no podemos darnos cuenta exacta de los efectos de la batalla desde la altura que nos sirve de observatorio; al regresar, de noche, a Udine necesitamos leer el comunicado del general Cadorna para tener una idea exacta del episodio al cual hemos asistido y que ha sido para el ejército italiano uno de sus éxitos más resonantes.

Abandonamos nuestra atalaya y descendemos por la ladera de la colina siguiendo el camino que nos señala el guía y a través de un ambiente fétido lleno de las miasmas de los miles de cadáveres en putrefacción que han quedado en estos lugares. Pasamos por donde habíamos ido. De pronto leemos en el suelo escrito con burdos caracteres: "El que levanta la cabeza muere". Aquí se desarrollaba hace pocos días la más encarnizada y fragorosa batalla. Ahora, la vida va tomando otra vez posesión de estos parajes. Una cigarra canta un himno a la vida en una hendidura de una roca; una campanilla florece enroscada en los zarzales de una breña...

Julio Destrée
Diputado por Charleroi.

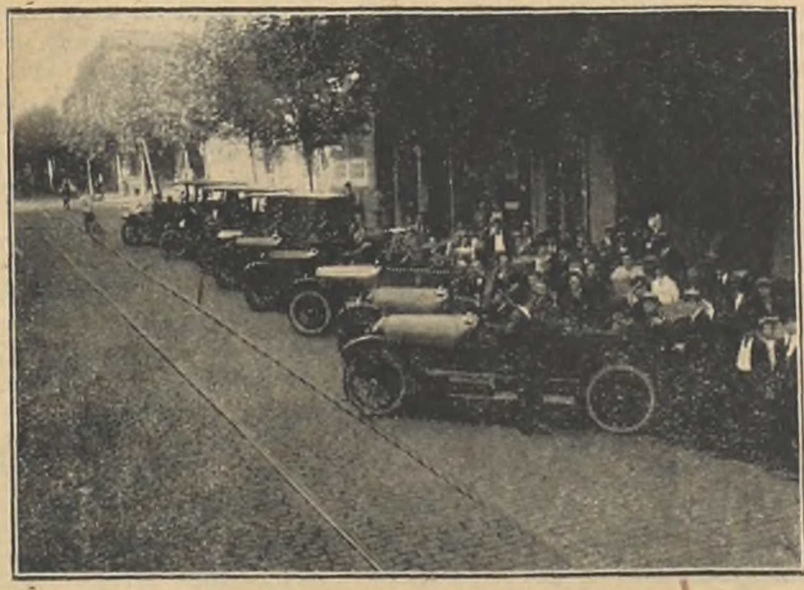


De venta en farmacias, droguerías y perfumerías. - Precio $ 0.75 el tubo.

Representantes:
Kropp & Cia
Montevideo: Misiones 1434
Buenos Aires: Rivadavia 761



Pic Nic realizado en el Prado de Pando en honor al buen servicio de su personal por la acreditada empresa Taxímetros "Saturno" — 2517 Central y Cooperativa — Parada: Paraguay esquina 18 de Julio.



Los automóviles Buick 6 cilindros y Fiat de la Empresa Saturno en el momento de su salida para el Prado de Pando



DEPORTES

EL DEPORTE Y LA GRAMATICA

Desde que el maestro Cávia anatematizó el uso de palabras extranjeras, con una alusión directa contra el extrangerismo de los terminos deportivos, no hemos podido ocuparnos de ese tema tan socorrido.

He ahí lo que, de algún tiempo a esta parte, se viene tratando de realizar: nacionalizar el balompié.

Para ello se pretende que todos los términos ingleses sean traducidos al idioma de Cervantes.

A este propósito, el gran Manen ofrece un premio de 1.000 pesetas al cronista deportiva que durante un año no haga uso de vocablos ingleses.

Este rasgo del gran español demuestra hasta que punto ama el idioma castellano y a su patria, y puede muy bien servir para que, al traducir por completo el balompié a nuestro idioma, se haga este deporte más de casa, y con ello adquiera un desarrollo mayor en la afición.

La labor, aún cuando dificílisima, no es imposible. Nuestra lengua es riquísima, y en ella han de encontrarse los vocablos justos y adecuados.

Ahora bien; esos vocablos españoles serán adoptados no con cierto temor, porque, habituados y familiarizados con el "shot", "match", "penalty" "corner", etc., etc., ha de parecernos al desaparecer ellos que el balompié perdió su esencia, y tal vez, quien sabe, pueda esto influir en algún decaimiento.

Hoy tienen los encuentros balompédicos en nuestro país un sello personalísimo, y su público es también un público especial diferente al de los demás espectáculos.

Los partidos de balompié tienen hoy el encanto de su lenguaje pintoresco. Es un "algo" que atrae a no poco público, que gusta de hacerse "lingüístico" y conocedor de términos extranjeros y con ello poseer una cierta europeización.

Suprimido todo lo que huela a inglés, pareceríanos el encuentro sin interés, y en el momento de intensa emoción, en que nuestro equipo logre el tanto de la victoria, ¿cómo vamos a pasarnos sin el grito ¡¡"goal"!!? Porque no vamos a exclamar ¡¡tantooo...!!

Hay también el inconveniente de que los términos ingleses no pueden salvo raras excepciones, tener una traducción, que diríamos rápida. Es decir, en castellano tendríamos que emplear dos o más palabras para expresar lo que en inglés se expresa con una.

Así, por ejemplo, "off-side" sería traducido "fuera de juego"; "penalty", "pena máxima"; "corner", "patada de esquina"; etcétera, etc., lo que resulta muy poco práctica, y, ademas tan incomprensible como los barbarismos en uso.

¿Qué habrá que hacer entonces para traducir al castellano todo esto de la mejor manera?

Pues, sencillamente, adoptar aquellas palabras que no tienen fácil versión.

¿Cómo vamos a traducir una palabra que en castellano no existe?

Visto el asunto con serenidad, hemos de reconocer que nuestro idioma no tiene palabra alguna adecuada al balompié, y, por lo mismo, éstas deberían inventarse.

Si decimos "fuera de juego", resultaría que dicha frase, lo mismo serviría para una partida de tute que para el balompié, y esto sería, hasta cierto punto, una paradoja.

Resumiendo: el deporte que nos ocupa debe, necesariamente, tener sus palabras típicas, inconfundibles. y éstas no lo serán nunca si buscamos una traducción literal.

Hay, pues que inventar, crear nuevas frases.

Y con estas nuevas palabras que se inventen quién sabe si se conseguirá un puesto en la Real Academia...

¿No les parece, lectores?



DE LA OLIMPIADA DE CHILE

Marcelo Uranga que intervendrá en la carrera de 100 metros en representación de Chile. Es un verdadero crack desde que ha marcado 11"4|5.

Favoreciendo con sus compras a los que anuncian en MUNDO URUGUAYO se fomenta el progreso de la única revista nacional.

NUESTROS ATLETAS EN CHILE

Entusiasta acogida

Noticicias llegadas de Chile, informan que han sido objeto de grandes agasajos, los atletas uruguayos que allí se dirigieron, en el interés de participar de la gran olimpiada sudamericana de atletismo. No podía ser de otra manera. Siempre fueron los chilenos buenos aliados nuestros en las grandes manifestaciones deportivas.

Si pensaramos en el campeonato definido ha poco en Brasil, tendríamos necesariamente que convenir en que los chilenos—en esa emergencia—así como los argentinos, fueron nuestros hermanos, ya en los campos de juego, donde se discutía ardientemente un título importante, ya fuera de ellos, en el terreno de la confraternidad. No podíamos esperar—pues—otro gesto de nuestros hermanos de allende los Andes. Nobles, sinceros y democráticos, han recibido a nuestros compatriotas con los brazos abiertos; y les han repetido lo que nosotros les expresáramos cuando llegaron a esta tierra: "Esta nación. es la vuestra".

LA CULTURA EN LOS FIELDS

La prédica constante hecha efectiva en el sentido de sanear el ambiente deportivo y la represión de actos repudiables en las canchas de juego, parece resultar ineficaz — dice un colega de la vecina orilla—ya que el ejemplo cunde, el mal se agrava y aumenta el desconcepto que se está haciendo general respecto del más popular de nuestros deportes.

El juego brusco se está convirtiendo en una característica de nuestras canchas. Esa forma punible de desempeñarse en los fields, suele ser la causa principal de los incidentes y aun cuando no se llegase al extremo de que ésto se produzcan, necesario es consignar que se desvirtúa así la noble finalidad de las prácticas deportivas, ya que perjudican, realizadas en tal forma, en lugar de resultar beneficiosas para el organismo.

Las entidades dirigentes deben reprimir — con toda energía — espectáculos deprimentes como los que en el correr de la temporada se han sucedido, promovidos por personas que demuestran incapacidad moral para actuar en manifiestaciones deportivas, pues que éstas deben ser acabada expresión de cultura y llevadas a la práctica con la corrección extricta.

Y si la sanción penal no recae con todo rigor, sobre los culpables, cabe anticipar que será un nuevo paso dado hacia la bancarrota del football.

La única utilidad que dejan al país las revistas extranjeras es la que perciben los Canillitas y ésta es muy inferior a la que les proporciona MUNDO URUGUAYO



SAMUEL IBARGOYEN

Raricado desde hace varios años en Norte América, donde estudia el curso de profesor de Educación Física. Se anuncia su regreso para el año en curso.

VICENTE MODENA

Este diminuto jugador ex wing derecho de River Plate y Peñarol y tal vez nuestro mejor puntero internacional, ha sentido nostalgias de los campos de juego, y esta es la hora en que se prepara fuertemente para hacer en breve su rentrée.

Vicente Módena ha obtenido de la directiva de Uruguay Onward, la promesa de ser incluido en el equipo superior, siempre que resulte un elemento eficaz dentro del conjunto delantero. ¿Resultará todavía, Módena?

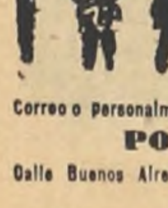
VINO TARZAN
DE LAS COLINAS DE MAIPU — MENDOZA
VENTA: ANDES, 1406 - SANTIAGO DE CHILE, 1324
Teléfonos: 3120 Central, 1024 Cordón

Cubiertas y Cámaras "Clincher"



DE FABRICACION INGLESA
Horacio Ellis & Co.
826 - Calle 25 DE AGOSTO - 844
MONTEVIDEO

HERNIAS



QUEBRADURAS
CURACION y retención inmediata por nuestro tratamiento especial y para cada caso concreto. en todas las edades y sexos.
FAJAS para todo defecto de vientre y operados. Señoras y niños atendidos por señoras competentes. Pida un folleto por teléfono La Uruguaya 2600 Central
Correo o Personalmente.—Consultas d 9 a 5 gratis.
PORTA Hnos.
Calle Buenos Aires 404 esquina Zabala - Montevideo

CERA "RADIUM"



La única preparación especial para *Encerar y Abrillantar pisos, muebles y parquets*: *Pinta y encera* en una sola operación.
De fácil aplicación y resultado garantido.
Ferreteria Radium
Juncal 1384. Montevideo.



Monedas del Uruguay anteriores al 1857, se compran, buen precio.
JOSÉ VALIDO - Ciudadela 1410

OLIMPIADA DE AMBERES

Probabilidades de algunos países

Cien metros: Francia, 10 segundos cuatro quintos; Bélgica, 11 s.; Hungría, 11 s.; Austria, 11 s. cuatro quintos; Italia, 11 s. tres quintos; España, 11 s.

Doscientos metros: Francia, 22 s. tres quintos; Bélgica, 22 s. tres quintos; Bélgica, 22 s. tres quintos; Hungría, 23 s.; Austria, 23 s. un quinto; Italia, 29 s. dos quintos; España, 23 s. dos quintos.

Cuatrocientos metros: Francia, 51 s. cuatro quintos; Austria, 52 s. un quinto; Italia, 54 s.; España, 55 s. dos quintos.

Ochocientos metros, Francia, 1 m. 59 s. dos quintos; Hungría, 2 m. 4 s. un quinto; Austria, 2 m. 6 s. dos quintos; Italia, 2 m. 12 s.; España, 2 m. 7 s. dos quintos.

Mil quinientos metros: Francia, 4 m. 13 s. un quinto; Bélgica, 4 m. 13 s. cuatro quintos; Hungría, 4 m. 1 c. un quinto; Austria, 4 m. 19 s. un quinto; Italia, 4 m. 16 s.; España, 4 m. 18 s.

Cinco mil metros: Francia, 15 m. 57 s. un quinto; Bélgica, 15 m. 33 s. tres quintos; Hungría, 15 m. 51 s. dos quintos; Austria, 17 m. 16 s. dos quintos; España, 16 m. 13 s.

Ciento diez m. hayes: Francia, 16 s. cuatro quintos; Bélgica, 16 s. tres quintos; Hungría, 16 s. un quinto; Austria, 17 s. un quinto; Italia, 16 s. tres quintos; España, 18 s. un qunto.

Bala: Francia, 13 m. 27; Bélgica, 10 m. 91; Hungría, 12 m. 45; Austria, 12 m. 13; Italia, 13 m.; España, 11 m. 60

Disco: Francia, 35 m. 74; Bélgica, 36 m. 37; Hungría, 38 m. 07; Austria, 37 m. 38; Italia, 37 m. 59; España, 37 m. 50.

Jabalina: Francia, 42 m. 80; Bélgica 43 m. 13; Hungría, 45 m. 88; Austria, 40 m. 05; Italia, 49 m. 37; España, 46 m. 86.

Altura con impulso: Francia, 1 m. 73; Bélgica, 1 m. 70; Hungría, 1 m. 76; Austria, 1 m. 76; Italia, 1 m. 64; España, 1 m. 75.

Longitud con impulso: Francia, 6 m. 62; Bélgica, 6 m., 24; Hungría, 6 m. 70; Austria, 6 m. 59; Italia, 6 m. 40; España, 6 m. 20.

Pértiga: Francia, 3 m. 35; Bélgica, 3 m. 30; Hungría, 3 m. 20; Austria 3 m. 10; Italia, 2 m. 85; España, 3 m. 20.

EL VEGETARIANO

I

La conocí a orillas del mar, al amparo de esa inconfundible libertad de la vida inglesa, donde las intimidades se hacen tan francas y leales, desde el momento en que somos *admitidos*. Había venido a pasar seis semanas con una familia amiga que yo visitaba a menudo; fué la aventura más extraordinaria de mi vida. Era uno de los exponentes más exquisitos de las gracias de su raza: claridad de rostro, aristocracia de formas, mirada infinita donde cae el amor como en un abismo. No me atreví a declararle mi pasión hasta el final de su estadía, una mañana en que la ví junto al mar bañada por los rayos de un sol abrasador, suelta su magnífica cabellera y expuesta a los embates del viento que hacía oscilar los pliegues de su elegante vestido blanco. Quedó turbada al oírme y con voz triste y melodiosa, me dijo:

¡Ah!... por qué no seréis vegetariano?

La miré estupefacto, pues nunca imaginé que pudiera hacerme pregunta tan extravagante. Sabía perfectamente que era vegetariana, pero jamás pude supe-



ner que fuera capaz de subordinar su amor a una convicción puramente *higiénica*.

—¡Me haré vegetariano! la dije con todo el ardor de mi cariño.

Ella comprendió mi sorpresa y se sonrió con cierta malicia:

—Es muy justo, dijo — No sabéis que mi suerte depende en absoluto de una tía que me recogió cuando quedé huérfana. Ha sido tan buena, se ha sacrificado tanto por mí—que es más que mi madre y no me atrevería jamás a revelarme contra sus deseos... Y mi tía no solamente quiere que mi novio sea *vegetariano* activo, sino también que tenga en su favor algún hecho palpable en pró de la causa del vegetarismo.

Aunque es tan bondadosa, tan excelente, tiene una especie de fanatismo a ese respecto y nadie lograría hacerla cambiar en sus convicciones.

En cualquier otra circunstancia me hubiera reído, pero ante la mirada seductora, de mi amada y bajo la magia de su voz encantadora, aleteado por sus cabellos enloquecedores que el viento hacía llegar hasta mis labios, no pude menos que temblar y tuve más temor y fervor que alegría.

—Yo lo haré! la contesté con una energía y una decisión, que jamás había sentido.

II

Cinco días más tarde, estaba de vuelta en Birmingham y me asociaba a propaganda de uno de los clubs de *vegetarianos intransigentes*. Asistí a las disertaciones en plazas y parques al son de cornetas y tambores; no perdí una de las famosas conferencias en salones repletos de legumbres; conocí esas cenas *alegres*, en las cuales oradores de un humorismo bien vegetariano se mofan de los *carnívoros* y hacen resaltar todos los horrores de reumatismos, ciáticas, gotas, cánceres, vértigos, indigestiones, etc.; hasta tuve el honor repetidas veces de sostener una de las enseñas sociales formada por una regia bandera carmesí, en la cual se veía el Paraíso Terrestre y en su centro, un *vegetariano* rodeado de animales, que parecen adorarle, mientras que un *Carnívoro* se ahoga en un mar de sangre; pero nunca pude anotar en mi haber el hecho extraordinario en pró de la *santa causa*, que había de concederme *su amor*.

No tengo elocuencia alguna y a mi alrededor había centenares de parlanchines que se estaban horas y más horas hablando de todas las legumbres de la creación y lograban enternecer a los asitentes sacando jugo oratorio hasta de una misérrima zanahoria. Qué podría hacer al lado de tanta *virtuosidad vegetariana?* Desesperado, acompañaba los poco fortificantes menús de todos los días con reflexiones completamente estériles y ya pensaba en la muerte cuando, un viernes de Semana Santa, al salir de una sección de nuestro Comité, nubló mi vista un enorme cartelón sangre de toro, en el cual podían leerse estas inmensas letras:

"El Club de los Carnívoros Insaciables, dará esta noche su gran banquete Anual a base exclusión de carne".

Y debajo como aforismo de aplastante convicción lo siguiente: *"Dios nos ha dado los animales".*

Esta vez creí tener a mi alcance el acto testimonial que se me exigía.

III

Después de varias peripecias logré conseguir que me admitieran entre los asistentes al gran banquete de los *Carnívoros*. Me senté al fondo de la sala en una mesita donde solo habían dos comensales: un glotón que no levantaba los ojos de su plato y un viejo miope que apenas veía el tenedor cuando lo llevaba a la boca. — El banquete era verdaderamente apetecible! Las carnes jugosas, las salsas rojizas, una ternera entera servida en una fuente colosal de plata, cuyo vientre había sido rellenado con incalculable cantidad de pavos, pollos, pichones y perdices asados, eran regados por deliciosos vinos tintos de seductora e incitante ancianidad.

El banquete duró más de dos horas. Se sirvió a los postres el infaltable champagne y comenzaron los discursos. Uno de los comensales más ancianos inició la serie:

"Bebamos, señores, para que desaparezca la raza estúpida y reaccionaria de los vegetarianos.

Esos animales retrógrados han querido convertirse en monos salvajes. (Risas y aplausos).

Han pretendido privarnos de nuestra fuerza y de nuestro corage, de nuestra inteligente, de nuestra energía de la fuente misma de la superioridad de nuestra raza sobre las razas débiles del continente, — es decir, — de la *Carne*, señores, del noble *rosbif* de la vieja *Inglaterra* (Aplausos enserdecedores). Señores, Dios nos ha dado los animales...

Me había levantado.

Avancé hasta la mesa de honor con serena majestuosidad y comencé a gritar:

—Señores, Dios nos ha dado los aniamles para servirnos de ellos pero nunca para que fuéramos sus asesinos! Dios descendió a la Tierra para incitarnos al amor y a la bondad y el uso de la carne nos lleva por el contrario a la estupidez y la ferocidad!... El uso de la carne nos asemeja a las bestias más abominables..."

Iba a continuar; pero, después del primer movimiento de sorpresa, se levantó una algarabía descomunal. Todos los presentes se abalanzaron sobre mí y en menos de un segundo fuí lanzado a la calle, en un estado bastante... vegetariano, en medio de burlas y gritos irresistibles. Medio deshecho y más muerto que vivo, tuve la suerte de caer en brazos de un grupo de vegetarianos (y entre ellos el Presidente de nuestro Club) que esperaban la apertura de la sección de controversia. La ovación que me hicieron fué digna de la situación. Me llevaron en triunfo hasta el Club a los acordes sonoros del himno vegetariano. El acto testimonial que se me exigía quedaba consumado!



Qué podría agregaros que no lo hayais adivinado? Al otro día mi nombre figuraba en todos los diarios; cincuenta reporters pretendían tener el honor de *interviewarme*. Las revistas publicaban mi retrato. Solo tuve que presentarme en casa de la tía de mi futura para verme acogido como el salvador de humanidad y poder saborear al mismo tiempo que una semana de celebridad los encantos seductores de un idilio de amor.

El amor todo lo puede!

J. H. Rosny.

Indique los anuncios en MUNDO URUGUAYO al hacer sus compras.

MEDIO MILLON DE PESOS llevan anualmente fuera del país las revistas extranjeras, sin aportar un solo centésimo de utilidad al Estado.

MUNDO URUGUAYO en su propio país paga derechos que no abonan las revistas extranjeras.

Este es profeccionismo... al revés.

URODONAL

LAVA LA SANGRE

El artrítico, cada mes o despues de todo exceso de comida, debe hacer su tratamiento con **Urodonal**, el que, regulando el ácido úrico, lo pone al abrigo de modo cierto de los ataques de gota, reuma y cólicos nefriticos. En cuanto las orínas aparecen rojas o contienen arenilla, hay que recurrir sin tardanza al **Urodonal**.



El URODONAL

limpia el riñón, el higado y las articulaciones; disuelve el ácido úrico, activa la nutrición y oxida las grasas.

Recomendado por el profesor LANCEREAUX, antiguo Presidente de la Academia de Medicina de Paris, en su *Tratado sobre la Gota*.

« Hemos tenido ocasión de observar enteritis agudas de origen infeccioso, fiebres tifoideas y apendicitis en individuos bastante afectados desde el punto de vista arterio-escleroso ó renal y sujetos al régimen repetido de *Urodonal* durante cierto tiempo; nos asombró la ausencia de complicaciones médicas o quirúrgicas y la curacion relativamente rápida cuando el estado del organismo poco lo hacia esperar. »

Profesor CHARVET,
Ex-Profesor agregado a la Facultad de Lyon

« Un tio mio, el Sr. G. M. Perini, padecia hacia mucho de cálculos en la vejiga y de otros disturbios uricémicos, le hice probar el *Urodonal* que le dió gran satisfacción. Desde el día que empleó ese remedio, la cistitis se paró, la orina fué mas clara y el estado general mucho mejor. »

Cav. Dr. Icilio HOTZ,
De Gustalla (Reggio-Emilia), Italia.

Establecimientos Chatelain, 2, rue de Valenciennes. Paris. En toda farmacia. Agentes Generales para las Republicas del Plata e informes. A. y G. Cahen, 723, Calle Esmeralda, Buenos-Aires.

MODAS

MODELOS DE DOCUILLET

Este modisto de París, tan acreditado por su buen gusto como por el corte impecable de los trajes que de sus talleres salen, es de los pocos que no han exhibido crinolinas ni "panniers" anchos, en los trajes de noche de sus exposiciones y que insisten en manifestar preferencia por el majestuoso traje de vestir, en el que solo se sugiere la idea del pannier con drapeados de tul o de encaje. Aún en sus trajes para el día se inclina a la móderación en el corte y los adornos de las caderas. Sus nuevas creaciones, dedicadas a sus clientas de Francia, son todavía más simples, como lo demuestran las tres, tan novedosamente sencillas que casi aparecen incompletas, que figuran en nuestra crónica de hoy.



La primera es un encantador traje de color "azul de media noche" y plateado que tiene líneas más amplias en la elegante y vaporosa túnica.

Este modelo, que ha sido expresamente diseñado para la Princesa Flora, lleva adornos de sartas de cuentas de cristal y lentejuelas brillantes, que lo hacen inaccesible para los bolsillos modestos. Un soporte de alambre va colocado de manera que la túnica se mantenga a distancia del tisú metálico, azul y plateado, que forma el traje propiamente dicho.

El modelo de sarga gris, para la calle que representa nuestra segunda figura, es de lo más sencillo posible como forma. Toda la gracia y originalidad está en sus bordados de todos colores, beige, morado pálido, rojo, azul magenta, verde y amarillo, que lo hace salir de lo común, lo mismo que las dos alforzas o pliegues verticales que caen a los lados de la falda, y entre los cuales va una tira bordada en los mismos colores.

El tercer modelo, es un encantador traje negro y blanco, para la tarde, con graciosas cascadas de terciopelo negro a los lados de la pollera y el corpiño de paño blanco con ojillos o perforaciones por las que se pasan hebras de felpilla negra. En este modelo Docuillet repite una de sus ideas más originales, o sea el pechero y el cuello de piel de foca o sea de la Bahía de Hudson.

En resumen puede decirse que fuera de las manifectaciones de algunos modistos para embellecer los trajes de noche con clásicos panniers la Moda persiste en conservar cierta elegante sencillez, puesto que los mismos adornos más suntuosos suelen presentársenos con tal circunspección, que no incurren jamás en demostración lamentable de mal gusto. Y así, aún en aquellos casos en que la imaginación de los grandes artistas de la "haute couture" se remonta en busca de inspiración a otros períodos, acaso no tan aficionados a las sencillez, lo hace con ejemplar moderación que enaltece el general eclecticismo del gusto moderno, su habilidad para remontarse a las grandes épocas de la moda histórica en busca de ideas "nuevas" y adaptarlas enseguida a las nociones de los días que corren.

Para los trajes sastre, las capas y los vestidos de una sola pieza, se permiten ahora detalles como el de acentuar un poco las caderas con un corte ámplio, paños de godet, pliegues, bolsillos, cascadas de material y otros adornos ingeniosos.

Las damas elegantes insisten en vestirse con sencillez durante el dia, primeramente porque les agradan las modas sencillas que las hacen parecer más jóvenes, y en segundo término, como protesta contra las extravagancias y el exceso de adornos de aquellas a quienes ha sonreido la fortuna en los últimos años y que, en su afán de gasto incurren en toda clase de extremos, para ostentar en trajes y joyas, lo que cuesta más dinero.

Nexilb.

TURBITINA VEGETAL
del Farmacéutico JUAN LAFONE
PODEROSO DEPURATIVO — Recomendado en las siguientes afecciones:
— — Reumatismo, Escrófulas, Erupciones de la piel. Ulceras, etc. — —
EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

El Teatro Colón bonaerense es uno de los más espaciosos del mundo. Tiene cabida para más de ocho mil espectadores.

Los peces se alimentan unos de otros. El derecho del más fuerte es el que prevalece en el océano.

La exportación minera del Perú se eleva a 250 millones de pesos anuales.

Sombreros y formas de última novedad para señoras y niños. Se hacen y reforman pieles y sacos.
BALDOMERO GARCIA
18 DE JULIO, 1469 Teléf. 2921 Cordón

El sesenta por ciento de los casos de cortedad de la vista son hereditarios.

Las cebollas sin olor son originarias de la China.

TOCAS - GORRAS - SOMBREROS
ANA PITTAMEGLIO
SARANDI, 493

La vida de los faisanes no sobrepasa jamás los quince años.

El lenguaje malayo es hablado por más de 40 millones de personas.

Peletería Canadiense
H. White
Gran surtido de pieles de últimas novedades recientemente importadas. Teñido, surtido, blanqueo y reformas de todas clases de pieles.
Trabajos garantidos
— 18 DE JULIO 867 —

Según estudios científicos del profesor suizo Adametz un solo gramo de queso fresco contiene cerca de cien mil microbios.

El oro y plata que hay en el fondo de los mares a causa de los naufragios es mayor que todo lo que circula actualmente en el mundo.

Cada habitante en Inglaterra consume alrededor de un centenar de huevos por año.

Un telegrama expedido en Boston emplea cerca de 40 horas en dar la vuelta al mundo.

El crecimiento rápido de las uñas es la señal más segura de salud.



LA TERSURA DE LOS PETALOS
de la rosa, la blancura de la nieve, la suavidad incomparable del marfil y la delicadeza del terciopelo podrá Ud. conseguir en su rostro si para ello usa la delicada
CREMA HELADA

Cuando en una alfombra se descubre un foco de polilla, póngase encima una toalla mojada y aplíquese una plancha bien caliente. El calor y el vapor de agua destruirán no sólo las larvas sino también los huevos.

El ex-kaiser Guillermo es propietario de varias tiendas importantes de Berlín y de un sinnúmero de fábricas industriales de Alemania.

LUIS NAPOLI, Sastre de Señoras
Tel. La Uruguaya 2089, Central SORIANO 833 (Altos)



La admiración que provoca su belleza es debida a la bondad indiscutible de los polvos grasosos y jabón curativo
ROSICLER.



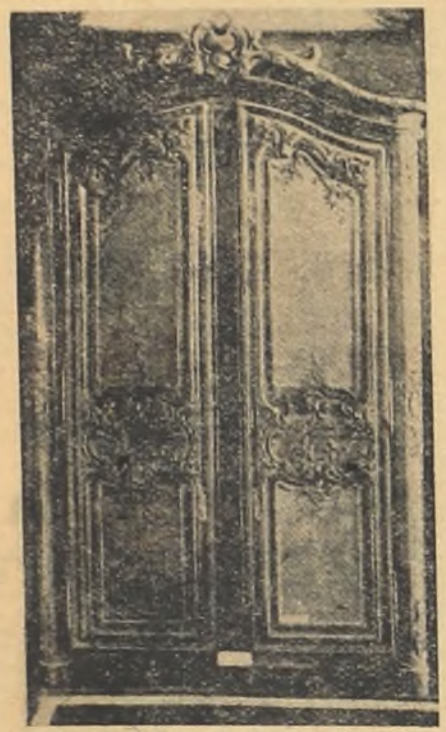
Ud. no es un Salvaje!
Y sin embargo, los salvajes tienen mucho mejor dentadura que nosotros; los alimentos que usan, en una forma natural, les estimulan el flujo de la saliva, que neutraliza los ácidos producidos por la fermentación de los alimentos; no obstante, la mayor parte de los dentífricos modernos son alcalinos y dificultan dicho flujo, tan necesario para la conservación de la dentadura.
La Créma Dentífrica
MENNEN
no es alcalína y estimúla el flujo de la saliva. Es absolutamente científica Limpia y pule, dejando después de usarse un sabor agradable y refrescante en la boca. Compre este producto de Mennen en todas las buenas Droguerías y Perfumerías.
THE MENNEN COMPANY
NEWARK, N.J. E.U.A.



HOGAR

LOS MUEBLES FRANCESES DEL SIGLO XVIII

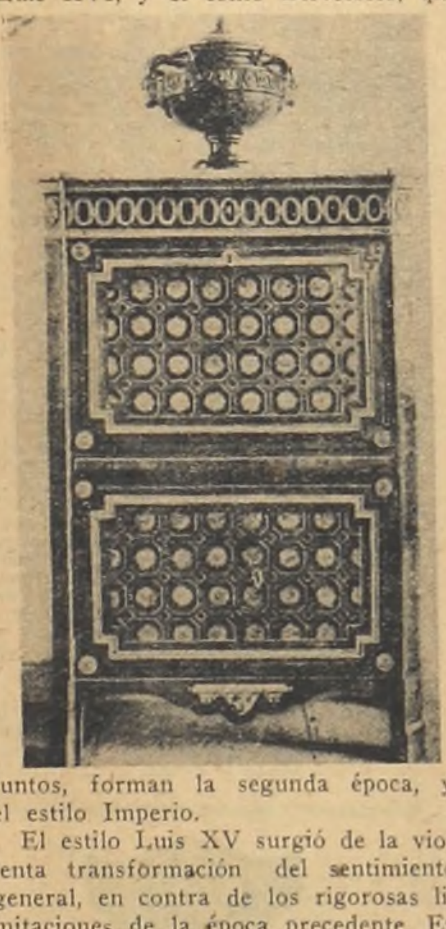
Los muebles verticales o de pared, como suele llamárseles experimentaron en Francia durante el siglo XVIII las mismas influencias que los muebles ingleses de la época y manifiestan la misma tendencia, por la novedad del diseño y la multiplicación de las formas. El orden social sufrió una gran transformación en aquellos dias, y esta no tardó en reflejarse en las



modas o estilos de los muebles.

Al hablar de los estilos de muebles de aquel siglo, se comprende también, naturalmente, los que florecieron en los primeros años del siglo XIX, pues ellos comenzaron a ejercer su influencia durante el siglo anterior.

Así pues, hay que reconocer tres épocas distintas en materia de muebles, cada una de las cuales está caracterizada por señalada tendencia individual: el estilo Luis XV, el estilo Luis XVI, y el estilo Directorio, que



juntos, forman la segunda época, y el estilo Imperio.

El estilo Luis XV surgió de la violenta transformación del sentimiento general, en contra de los rigorosas limitaciones de la época precedente. En sus manifestaciones extremas, el estilo Luis XV recorre toda la gana de la extravagancia, a veces por la simple satisfacción de entregarse a la irresponsabilidad sin limites.

El estilo Luis XVI se distingue por la vuelta a los principios o a las tendencias rectilineares, tanto en la estructura misma como en la decoración por la vuelta a los motivos clásicos; por la emplantación de un espiritu de mayor orden y razonada moderación.

El armario de roble tallado cuyo modelo presentamos, es hasta cierto punto sobrio, lo que demuestra que en esa época, como en todas, habia sus excepciones. En cambio, el "Secretaire" Luis XVI, luce profusión de dorado, y piezas de marquetería, que no le quitan nada de su exquisita elegancia.

CONOCIMIENTOS UTILES

Para quitar las manchas de tinta de las piezas blancas, se cubren las manchas con cebo o parafina, se deja por algunos minutos, y entonces se lava, usando una buena clase de jabón. Se repite este procedimiento hasta que la mancha de tinta desaparezca, dejando la pieza que seque al sol después de cada prueba.

* * *

Al terciopelo que haya cambiado de color, se le puede dar nuevamente brillo frotándolo suavemente con una esponja humedecida en cloroformo.

* * *

El limón es muy útil en verano para blanquear las manos ennegrecidas por el sol. Conviene guardar los trozos exprimidos para frotarse con ellos.

PASATIEMPOS

JEROGLIFICO-COMPRIMIDO

PATAS

TI

Entre los que remitan la solución exacta del presente juego se sorteará la hermosa obra de Pérez Lugin "La Casa de la Troya" encuadernada en tela.

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR

Charadita (Con premio)—Claraboya.

Jeroglífico-Comprimido — Voló dos veces para arriba y dos para abajo.

Charadita — Cercado.

Enviaron soluciones del Jeroglífico-Comprimido con Premio de Plutarco II, los colaboradores:

Lutecia, Espiga de Oro, Ligia Pérez, Montenegro, Cardo de los Alpes, Anelo, Maia, Nené, Dora Monegal, Chiquita, Fleur de Lis, Gatita Blanca, Hada Blanca, Leit Motio, Fleur de Lis, Todi Nanfer, Pedro de Aragón, Loreley, Bebecito, Amateur.

Verificado el sorteo resultó favorecido con el premio ofrecido el colaborador: *Bebecito*, a cuya disposición queda en esta redacción.

En el próximo número se publicarán los nombres de los colaboradores que han enviado la solución de la charadita con premio de Chicha y María Esther.

MARCONIGRAFIA

Flor de Lis. — Mande algunas otras para poder seleccionar.

Belkis — Obra de excepción considerada bajo cualquier punto de vista, necesita ser leída y gustada con fruición por los espíritus elevados, admiradores de lo bello en todas sus manifestaciones. El tomo mayor merece un estudio profundo, pues es sencillamente admirable. La solución debe Vd. enviarla sin pérdida de tiempo.



EN VENTA
en TODAS las
TIENDAS y FARMACIAS

Enrique Eduardo, Marujita G., Kate, Dorita Berta, Amateu, Dorita M., Eva. Recibidos sus juegos. Algunos verán la luz.

Lohengrin — Llevan siempre el *cachet* del verdadero ingenio. Gracias mil.

Mimosa — Aceptado. Será mandado donde indica.



Pretender conservar el cutis de la cara con la tersura, suavidad y frescor de la juventud, sin contar con el concurso del POLVO GRASEOSO

LEICHNER

es, sencillamente, una vana empresa.

Infinidad de señoras, convencidas de que el POLVO LEICHNER es imprescindible, lo usan como principal elemento en la toilette, y esta acertada elección revela el buen gusto que las distingue.

Deliciosamente perfumado a la violeta, jazmín y heliotropo, y preparado en los colores blanco, rosa, crema y carne, el POLVO GRASEOSO LEICHNER es la más delicada expresión del arte del perfumista.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Unicos introductores para la América del Sur, MENDEL y Cía. Agencia en Montevideo: Misiones esquina Piedras.



TODA

colaboración para ser publicada en Página de Vds. deberá venir acompañada de CUATRO timbres de correo, sin inutilizar, de cinco centésimos cada uno, hasta tanto no normalicemos la publicación de las que ya hemos recibido.



Busco novia para casarme enseguida, morocha, rubia, mujer rica, cerca treinta años, soltera, viuda o divorciada, ilustrada, buen carácter, que cocine y cante. — *Joven de cabellos blancos.*

Simpática morocha, que fué la única que con sus miradas inspiró esta ardorosa pasión. Sus ojitos fascinadores y su rostro como el de un Angel, La conocí tranvía 38, 1.o de Abril. ¿Recuerdas al que te siguió. Contéstame, por esta simpática revista a *C. C. C.*

Es una rubia alta, delgada y huérfana de padre que me hace sufrir grandemente y vive en una calle que lleva por nombre un arroyo del Paso Molino. Su apellido coincide con el nombre de un ave de corral. Conteste a *Risaca.*

Rubia que la conocí en V. D. es papirusa como ella sola me negó su cariño. ¿Porqué será tan ingrata? Conteste a *hojas marchitas...*

Mi ideal es una encantadora chica que dice llamarse R.... Sus ojos son Mi vida y mi vida es Renée. ¿Recuerdas?— *¡Siempre tuyo...!!*

Señorita de 15 a 20 años, trabajadora, rica o pobre y por último que sea buena con el que te ofrece el corazón. — *A. G. S.*

Coca — Morochita de la calle Olivo. Tus sonrisas y tus seductoras miradas han dominado por completo las fibras de mi corazón. Contesta *Canelonense.*

Simpática rubia, vive Galicia y Municipio, llamada S... a... Seré correspondido? *Enamorado M. T.*

RICARDO ELENA
CIRUJANO DENTISTA
Consultas: LUNES, MIERCOLES y VIERNES
LAVALLEJA 1794

Morocha de ojos negros que resida Dpto. Salto o Paysandú, que no sea muy pobre ni muy rica, que le agrade la campaña y que sepa amar tiernamente al que ha de ser su esposo. — *Marzo 13.*

Mi ideal es rubiecita, muy graciosa, que vive La Paz y Gaboto, responde a Ester. La adoro pero no sabe; será tan amable contestarme? Responde a *Cole 8.*

Soy feliz uruguayo, con buena compañera pretendo más felicidad. Anhelo hogar propio. Futura novia no busco en modernismo, en salón de hoy día, de extravagantes toilettes, tangos, etc. Busco la violeta escondida.... *Apolo.*

Amo simpática morochita 32 Abriles, alta, elegante, llámanle Delia, vive ciudad ¿recuerda Batalla 12 Octubre 1825? Contestará *Morocho discreto.*

Desde hace tiempo estamos enamorados de simpatiquísimas jóvenes una rubia, educacionista, llámase Zaida. La otra morocha de lunar en la mejilla izquierda sentí llamarla Tota. Porque se muestran indiferentes?—*Héctor-Alberto.*

Soy regularmente feo; busco señorita o viuda no menor de 25 años, buena moza y delicada que desee amar a uno que no es rubio. Conteste a *F. V.*

Amo a una señorita que vive Sierra y Mercedes; ¿recordará del joven que se paseó dos días de carnaval sin poderla hablar? — *E. J. J.*

Simpática telefonista de la casa B.... ¿recordará el empleado de una casa mayorista que preguntó su domicilio por teléfono a los dos días de conocerla? — *Empleado.*

Hermosa joven que conocí en un carro de carnaval, dijo llamarse Tita vestía de pierrot. Si llega a leer estas líneas le ruego conteste por medio de esta revista a *Carlitos.*

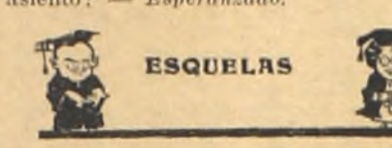
A los 28 años, buen mozo (dicen) empleado ¿podré hallar una mujercita, algo educada de 20 a 25 abriles, de fascinadores ojos negros? — *Fericirea.*

ECZEMINE

Cura radical de las eczemas, tarro de 30 gramos, $ 1.50. Crema Espuma, preparación especial para el cutis, tarro de 30 gramos, 0.40. Tintura para las canas "Tapié", resultado garantido, instantánea, inofensiva, frascos de 60 gramos, precio 1.10. Tonos: negro, castaño oscuro, castaño y castaño claro.

FARMACIA "TAPIE"
25 de Mayo 280—Montevideo

Alta, gordita, de hermosísimos ojos claros. Vive en calle Washington entre Pérez Castellanos y Colón, hicimos viaje juntos tranvía N.o 1 el día 6 y no he vuelto a verla. ¿Recuerda a quien cedió asiento? — *Esperanzado.*



Alma melancólica — ¿Será usted...? Creo adivinar pero temo equivocarme, ruego quiera decir donde Toto tuvo el honor de bailar con usted. — *El Toto.*

Angélica, Angelita, Chela — Recibí tus recuerdos Semana Santa que conservaré como reliquia preciosa de nuestros amores Observaciones del noveno bien cuidado tengo que te adoro, ¿recuerdas? — *S. O. G.*

Paragraft — Asidua lectora del "Mundo Uruguayo", siempre he sonreído irónicamente ante esta sección. ¿Porqué se me ocurre ahora pensar en usted y escribirle, cuando nunca he podido llegar a amar? — *Lucía de Lamermol.*

Sara — Creo no haber hecho nada malo para equivarme a tus miradas y por el momento mi amor vaga solo en mi corazón. No acepto lo de "Ingrato". — *Héctor.*

Estrella de Fuego — Mis cualidades y las que prefiero ya se habrá fijado usted cuales son; soy pobre y tengo 18 años, piense todo esto y si está conforme ya veremos modo de conocernos, vivo calle Ms. — *Morocha tímida.*

Con el mayor respeto — Entre seres igualmente cultos existe respeto mutuo ¿verdad? Diversidad de creencias no obstaculiza unión de almas que se encuentran. Siendo próximo divorciado ¿por qué no darme una prueba? — *Corazón herido.*

A Jack Livingston — Es usted mi ideal; encantada con nacionalidad; tengo 17 años, dicen bonita y creo ser buena. Por ser joven ningún apuro casamiento, solamente deseo encontrar alma buena para depositar tesoro de cariño.— *Chiffón.*

Taruman — ¡Adonde está! mi alma lo espera... lo dicho en mi esquela anterior, es verdad Si tenemos la suerte de encontrarnos las puertas de la felicidad se abrirán. Yo también como usted lo deseo. Indicará medios de comunicarnos. — *Gloria.*

Lusitano — Me interesa su esquela. No creo ser bonita; simpática, fiel y muy cariñosa con el que será mi eterno compañero. ¿Te intereso? ¿Quiere tener la amabilidad de pasar Canelones el sábado hora 8.30 altura 2198? Lleve flor en el ojal, pararé farmacia, traje verde. — *Lusitana.*

A $ 4 *AL MES clases individuales de Contabilidad, Teneduría de Libros, Práctica de Escritorio, Preparaciones para Cajeros y auxiliares de comercio*

A $ 3 *AL MES, clases de escritorio a máquina. Preparación rápida y segura por práctica. dando al alumno al terminar sus estudios el correspondiente certificado que lo acredita como tal.*

Clases independientes para señoritas - Horas de 5 a 7 p. m. y de 8 y 30 a 10 p. m

ESTUDIO: EJIDO N.º 1376 Entre 18 de Julio y Colonia

Rubia y morocha — Soy joven y no mal parecido. Edad 24 años. Tengo la intuición de que tú, morocha, eres la mujer que yo ansío encontrar. Estoy hambriento de cariño. Contesta a *Sigfredo.*

Margot — ¿Querías tú ¡Oh, Margot! ser refresco de una mente que sufre de amor y un corazón herido por el desengaño? Puedo ser tú ideal. Recuerda el significado del heliotropo. — *Arturo.*

A 3 de Febrero 1930 — Esa fecha me recuerda un encuentro que difícilmente borrará de su mente. — *J.*

Morocha triste tengo mucho interés en volver a verla; deme dirección donde podamos vernos conteste por esta revista a *Rubio Justa.*

R. A. — ¡Negrito! Los dos somos culpables, vuelve te espero como siempre. ¡Acuérdate de mi juramento! Lo cumpliré. — *D... Neglncha*

Alfredo de Musset — Lo esperaba fuera usted quien indicara la manera de podernos comunicar. Provisoriamente puede hacerlo por esta sección a Anitra.

Mi Charles — ¿Crees que no comprendo tu sacrificio? Si lo comprendo pero yo sufro como tú. Nuestras almas unidas lucharán y vencerán. — *Tu Diana.*

Rubio y morocho — Manden datos sobre su persona y dirección particular para contestarles. — *Morocha y Rubia.*

M. T. del Paso Molino — Tu dulce imagen vaga eternamente por mi mente. Olvidar no puedo solo recordándote he llegado a amarte: amor sublime y tu lo ignoras. Recordarás quien soy *Luzanita.*

Rubia y morocha del Colorado que pasé Semana Santa en casa de ellas; le deseo felicidad, las extraño muchísimo; principalmente a la rubia. No podemos ir la fecha indicada. — *El rubio.*

A. ¿Se acordará de 1810? Deseando saber cuál es la morochita que usted se refiere ruégole de más señas y calle donde vive. — *Beba.*

A ilusión — Yo también voy persiguiendo un ideal, creo ser la persona a quien usted se dirige; sírvase dar datos más precisos a *Adolfo D.*

Solitaire en el Núm. 61 de esta Revista hay esquela para usted, pero por error, salió sin su pseudónimo. — *Morocha Tímida.*

A morocho y rubio — Nos conformamos falte uno. Somos educadas, sociables, elegantes, bonitas y de alguna fortuna, Deseamos datos completos de ustedes. Contesten *Morocha y Rubia.*

CASA AUX RESEDAS 1295 - SORIANO - 1299
Tel. Uruguaya 2564-Colonia

PLANTAS, HOJAS, FLORES ARTIFICIALES Y UTILES PARA SU CONFECCION. — RAMOS Y CORONITA PARA NOVIA Y COMUNION. — VARIADO Y COMPLETO SURTIDO DE ARTICULOS PARA REGALOS

B. B. B. — Estoy de acuerdo. Iniciamos correspondencia en esta sección. Pero... sincero ¿he? Escriba mucho y con detalles su persona. — *C. P....*

Negrita enamorada — Morocha, de voz algo chillona e iniciales M. B. Insisto en mi anterior pregunta, para conocer por primera vez la inmensa dicha de ser correspondido. Suyo eternamente — *Porteño uruguayanizado.*

Paragraft — Señor: si no es una burla lo que decís desearía conoceros; reuniendo yo, condiciones aceptables quisiera amar a un caballero serio. — *Celeste Aida.*

El del Palco — La que se da por aludida, no es morocha si no castaña, y como se interesa también por ti, te ruega más datos para decir donde vive. — *La del palco 51.*

Morocho de lentes — ¿Seré yo acaso a la que usted se dirige? Le pido se digne contestarme enseguida dándome sus iniciales para salir de dudas. — *Morocha M.*

Hope — Conteste por "Mundo Uruguayo" dirección donde pueda enviar lo que solicita o escriba, en esta página. — *Soñadora de imposibles.*

C. W. — Dirija correspondencia por esta sección iniciales M. A. ¿Escribirá? — *Flor de Chile.*

Riquísima rubia corredora de avisos de una revista rural, cuyos ojitos atraen como imán se que se llama C. Sus moditos me han encantado si no tiene compromiso conteste. — *Enamorado.*

Ojos azules — Soy compañero de Good Boy nacionalidad americano busco también compañera, no habiendo inconveniente conteste a *Fireman.*

Julio ¿No recuerdas más de tu nena, no esperas, más el 41 en la esq. Convención? Si supieras que esta aquí tu *Nena triste.*

Didocan — Contestando a esquelas... L. j. l. m. t. d. p. t. d. r. ¿Porqué preguntas por mi cielo azul? ¿Porqué? por mi cán...dida sonrisa! ¿No me has olvidado! ¡No amas a otro! *T. g. ll. g.. t.. q.. d. r. d.*

Morocha de ojos negros — Enterado de su remitido, espero me escriba a la siguiente dirección. — *Rubí.*

Marzo 11 — ¿Dejarás que te vea aun de lejos una vez mensualmente? No quiero más que verte. Ante tu presencia mi ser se estremece e imposible articular palabra. — *Enrique.*

Consultorio Dental LABORATORIO DE PRÓTESIS
Bajo la dirección técnica del cirujano dentista
V. D. PUGLIESE
Premiado con medalla de oro en la F. de Medicina
Ex jefe de Clínica en la Policlínica Odontológica
Dentadura completa. superior e inferior $ 20.00
Coronas de oro $ 5.00. Extracción sin dolor $ 1.00
OTROS TRABAJOS CONVENCIONAL
Horas de consulta de 9 a 12 y de 2 a 7
25 DE MAYO. 257
Teléfono La Uruguaya 3328, Central

Visitad la
LIBRERIA GRASES
y encontraréis un grandioso surtido de revistas de modas lo mismo que de libros de los mejores autores en español y en francés - - -
1307 Río Branco 1309
Teléfono 2582

Marzo 11 — Todo fué ardid. Conseguí mi inocente intento: me miré en tus divinos ojos, percibí de cerca el sonido de tu voz y estreché tu manecita. Perdóname. — *Enrique.*

A. Jack Livingston — Respondo pedido diciendo que tengo 15 años, soy bajita, muy linda y buena; Argentina, que me hará conocer la dicha del amor? a alguién... pero mucho. ¿Será usted el que me har conocer la dicha del amor? Sí, ¿Verdad? — *Porteñita muy germanófila.*

Paragraft — Soy simpática, cariñosa y buena. Deme datos de su persona. — *Blanca Flor.*

Estrella de Fuego — Estos días estuve en esa y pronto volveré. Desearía más datos y la dirección así podríamos escribirnos y pronto vernos. — *Oñetlas.*

Rubia y Morocha — Reuno todas las cualidades que deseáis. Soy morocho y mis sentimientos, y mi gran amor os haría dichosa para siempre. — *Mefistofles.*

Caballero, como es usted el hombre de mi ideal, por sus condiciones y yo reuno lo de sus deseos, me gustaría saber si es rubio o morocho como podríamos conocernos. Conteste a *Amada.*

29 Inviernos — Sí, frente a frente, pero esto no será hasta conocer a usted.— No dudo trato con todo un caballero que me complacerá en mis exigencias de delicadeza. — Espero dirección para enviarle carta explicativa. Al azar elegí de igual manera no puede ponerse frente a usted la que desea apoderarse de su corazón. — *Lila.*



Joven de 28 a 33 años, sincero, culto, de sentimientos nobles y que admire en la mujer, la belleza del alma. ¿Existirá? — *Alma blanca.*

Mi ideal es un simpático rubio músico su nombre es Raúl... ¿Ser posible Raúl que después de haber hecho tanto para que me dejaran hablar no vengas? ¿O estarás enojado porque no salí aquel lunes? Estuve enferma. Esperando contestación. — *d. a. I.*

Desde que lo conocí, lo creo dueño de mi corazón al joven alto morocho de ojos soñadores y muy serio viaja en el tranvía 10 y 11 y creo está empleado en una institución bancaría. ¿Porque te muestras indiferente a las miradas de *Alma triste.*

Conozco señorita puede hacer felicidad de hombre 38 a 45 años, educado, sin compromisos, posición permita vida desahogada, simpático y honrado. Ella morocha, presencia agradable, honrada, posición desahogada. — *Condesa de Keronal.*

Simpatiquísimo morocho, ojos negros, mirada felina empleado de Banco, sus iniciales R. X. ¿recordará máscara que habló con él, lunes de Carnaval en corso Puerto de Paysandú? Conteste en esta página a *Rosa.*

Joven de lánguidas miradas; y ojos seductores; que en horas pasadas; hiciera palpitar la fibras sensibles de mi alma; con su voz patética y acariciadora. Es rubio, alto, delgado y un poquitito romántico, cuyas iniciales son C. C. — *Flor de Thé* (San Antonio).

Simpático morocho de ojos claros B. T. Si dudase menos de su sinceridad no hubiéramos llegado a comprendernos? — *Mercedes.*

Morocho vive Municipio y Charrúa espera Tranvía en Lavalleja y Requena donde tuvo dragona que lo espera. Yo al verlo sufro por que también lo amo. — *La sufriche.*

Señorita simpática, seria, educada y cariñosa desearía conocer a Paragraft basta que sea como lo dice en esta página; conteste por esta a *R. F. la de lentes.*

Mi encanto es un morocho que en un tiempo halagó mi espíritu. Suelo verlo en el teatro sus iniciales on H. F. P. ¿me corresponderá de nuevo? Conteste al "Mundo Uruguayo". — *M. L. M.*

Quisiera saber que se ha hecho el morocho simpático y caballero, que conocí el día que sepultaron al doctor Beltrán, llevaba pantalón a rayas, si lee estas líneas conteste a la *Rubia de lentes.*

Estoy locamente enamorada del simpático morocho, empleado oficina Cargas F. C. C. Iniciales J. R. R. Viaja 47. Se acordará *Calle Libres.*

Somos dos pibas de 15 a 16 abriles. Deseamos encontrar nuestros ideales. Que no sean estudiantes por la mucha prosa. — *Mary y Lilián*



E. Rodríguez Vargas
PROTESIS DENTAL
Especialista en trabajos de oro y aluminio como ser: Dentaduras, Puentes y Aparatos de Ortodoncia.—
SORIANO 1124
Teléfono Uruguaya 2459 (Central .

Los Antropoides

En la Academia de Ciencias Naturales de Filadelfia, se exhiben entre otros curiosos documentos antropológicos reconstrucciones notables hechas sobre los crá-



EL ANTROPOPITECO

neos de los hombres de Neanderthal y de Trinit (Java).

Estos cráneos cuyos grabados ofrecemos a la curiosidad de nuestros lectores, provocaron, como tedo el mundo sabe



El hombre de Neanderthal.

largas discusiones científicas por creerse que en ellos se han hallado las pruebas del orígen scimiesco del hombre que han servido de base a la tan mentada y archifamosa teoría de Darwin.

ANTONIO JOSE PAZ
Cirujano Dentista
Consultas diurnas y nocturnas de 1 y 30 a 6 y de 8 y 30 a 12
SIERRA 1855 - Telf. Uruguaya 1607 Colonia

Enfermedad incurable

(ANECDOTA)

Los tyrinthiancs eran, según se asegura, gentes tan tentadas de la risa, que por todo soltaban la carcajada y de nada podían tratar seriamente. Cansados de su ligereza, acudieron al oráculo de Delfos, que les auguró su curación si, después de haber sacrificado un toro a Neptuno, lograban, sin reirse, arrojarle al mar.

Con mucho temor de no poder salir airosos de esta prueba, la emprendieron, sin embargo. Sacrificaron el toro y se reunieron en la orilla, habiendo tenido especial cuidado en que no hubiera por allí ningún niño. Uno, a pesar de todo, había logrado escurrirse y mezclarse a la muchedumbre, y, como trataran de echarle de allí, el chiquillo les dijo:

—¡Qué! ¿Tenéis miedo de que me coma vuestro toro?

Al oir esto, todos los ciudadanos se echaron a reir, y convencidos de que su enfermedad era incurable, se sometieron a su destino.

LA RECOMENDACION

El sobrino de un cortesano de Enrique IV de Francia mató a un hombre en una disputa, y el cortesano, valido de su favor con el monarca, esperaba que su pariente quedara impune. Habló al rey con gran interés; pero Enrique IV quiso que se hiciera justicia, y le contestó:

—Muy bien está que vos habléis como pariente, pero yo debo hacerlo como rey. Yo os disculpo por vuestra petición; dispensadme vos por mi negativa.

ANIBAL BUERO
CIRUJANO-DENTISTA
HORA FIJA
Consultas de 1 ½ a 6
Excepto Miércoles
EJIDO 1186
T. Uruguaya 2426 Colonia

GRAN CASA SPERA
531 - SARANDI - 539
SASTRERIA · CONFECCIONES
SOMBRERERIA
MERCERIA
CAMISERIA
ZAPATERIA



ANTONIO SPERA
IMPORTADOR
RINCON, 534
MONTEVIDEO

LA ESTRELLA MENOS LUMINOSA DEL MUNDO

El astrónomo americano Innes del observatorio de Johannesburg ha descubierto una pequeñísima estrella, vecina de la célebre estrella *Alpha* en la constelación austral del *Centauro.*

Esta nueva estrella es veinte millares de veces menos brillante que Alfa-Centauro, la cual es considerada como igual al sol en fuerza luminosa, de manera que la estrella menos brillante de nuestra bóveda celeste tiene veinte mil veces menos fuerza luminosa que el astro solar.

Se trata de una estrella rojiza, lo que implica que está en tren de enfriamiento y que ha llegado al límite de temperatura en la cual todo astro cesa de brillar per sí mismo, como le sucederá también a nuestro sol, que según los cálculos del astrónomo Veronnet, solo tiene un millón de años de vida. Lo que por suerte no puede inquietarnos mayormente!

ANGELES CON ZAPATOS

(Anécdota)

En una aldea de los Vosgos, cierto pintor ofreció al cura algunos decorados al fresco para su iglesia. El artista le mostró sus bocetos y el cura se decidió por una *Anunciación,* que resultaba elocuentemente clásica: María en oración, sostenía entre las manos un misal de cubiertas modernas e hincada sobre un reclinatorio tapizado de terciopelo recibía la visita del Angel con sendas alas y flores de lis en las manos. Como el pintor no era fuerte en las líneas de los pies... salió del paso pintando al angel con botines.

El cura indignado le increpó:

—Amigo mío, habéis quizás encontrado algún ángel con zapatos?

—Señor cura — replicó el artista — no he encontrado ninguno con zapatos, pero tampoco he visto ninguno que anduviera descalzo.

Recuerdos de la guerra

Pérdida de Marina Mercante

Las pérdidas de la marina mercante de las naciones aliadas en acciones de guerra ha tenido proporciones verdaderamente alarmantes.

Ofrecemos el presente cuadro comparativo en el cual pueden verse claramente las pérdidas sufridas por cada una de las potencias aliadas en proporcionalidad con su marina.

Observando rigurosamente todas las proporciones, Francia es la nación que



ha tenido mayores pérdidas en navíos mercantes, aunque parezca por el cuadro comparativo que fuera Italia la potencia más perjudicada.

La más favorecida ha sido Estados Unidos que a pesar de haber efectuado con sus buques las travesías más largas ha tenido la suerte de verse perjudicada solo en una mínima parte de su marina.

PIDAN CAFÉ
VENUS
T. Uruguaya 1318 Aguada

EL FIN DE LOS SOMBREROS DE PAJA

El reinado del sombrero de paja, insubstituíble hasta ahora en la estación veraniega, parece que está seriamente amenazado.

Del Japón es de donde ha de venirle su destronamiento, pues, según parece, los industriosos nipones han dado en fabricar unos sombreros de madera, que, sobre ser muy ligeros, son además flexibles. Los nuevos sombreros han tenido un gran éxito en Inglaterra, y se cree que, extendiéndose esta nueva moda, no tardará en suplantar a los de paja, sin excluir de la derrota a los más finos

ORIGEN DE UNA FRASE

Gutta Cavat lapidem

(La gota horada la piedra)

Esta es la frase que, a través de los tiempos, ha sintetizado mejor el poder de la constancia. Los escritores latinos la recordaron a menudo, pues figura en pasajes de obras de Ovidio, Lucrecio, Séneca, y Tibulio. En las épocas bárbaras se aprovechó este proverbio para hacer de él una cruel aplicación, sometiendo a un suplicio dolorosísimo de que la historia presenta abundantes ejemplos. En una estancia que fué destinada a prisión en el castillo de los condes Guidi, en Castel S. Niccoló, (Italia) se observa todavía un nicho practicado en el espesor del muro, y que en la parte superior tiene una abertura redonda, sobre la cual aparece una especie de olla dada vuelta, con un agujerito en el centro. Según la tradición, en ese nicho se colocaba al individuo que debía ser sometido a la tortura del agua, ajustándosele la olla en la cabeza, para que no pudiese moverla. Luego, por el agujerito se debaja caer de rato en rato una gota de agua que, a la larga, producía espantosos efectos.

NO MAS DOLORES: Mme. Nogues, partera, aprobada en B. Aires y Montevideo. Especialmente asistencia del parto y curaciones sin dolor. Recibe pensionistas, contando con un personal competente de enfermeras. Consultas: de 8 a 10 y de 2 a 5. Colonia 1128. Telefono Uruguaya 589, Central.

A REIR TOCAN

MENOS LOS DOMINGOS

Se habla de un conocido escritor:
—¿Qué tal escribe fulano?
—Mal, chico: solo hace bien las eses, y eso cuando lo permite Narancio.
Güisquito.

HOTEL DE LOS DOS HEMISFERIOS



El turista a su mujer — Mira Elena, esa debe ser la dueña del hotel!

MUSICA DE WAGNER



—¿Parece que está Vd. violento en estos conciertos?
—Es verdad.
—¿Por qué viene Vd. a pasar este mal rato?
—Por el gran placer que experimento al marcharme.
Amateur.

Pedro Silva y Armas
DENTISTA
Consultas todos los dias hábiles menos los sábados de tarde
Magallanes 1271 Tel. Uruguaya, 2880 Colonia

EXAMEN

—A ver, conjúgueme el verbo rodar.
—Yo ruedo... Salvador Rueda... José Enrique Rodó...
—¡Basta, aprobado por *una nimiedad.*
Ñata Fea.

ESPIRITISMO MODERNO



El espiritista (Con voz misteriosa). — El espíritu se halla en estos momentos en comunicación directa con lo desconocido. Quiere alguno de los presentes saber algún imposible?
Uno del público. — Sí, que nos diga donde hay una casa para alquilar.

¿Quiere usted crecer 8 centímetros?



Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso CRECEDOR RACIONAL del profesor Albert. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y desarrollo.
Pedid explicación que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra en la ciencia.
Representante en Sud América:
F. MAS-Entre Rios 130, Buenos Aires

ACTUALIDAD DOMESTICA



Rematador — Qué mensualidad ofrecen por esta cocinera?
Ofertantes — Diez! Quince! Veinte! Veintidós! Veinticinco! Treinta! Treinticinco! Cuarenta! Cincuenta! Sesenta! Setenta! — Setentidós!
Rematador — Setentidós! No hay quien dé más?... Setentidós... Bajo el martillo por setentidós. Otorgada a la Sra. Carrasquita por setentidós pesos mensuales. Es regalada, señora!

Pruebe "La Cafetina"
Sustituye al café. Es antinervioso, refrescante y nutritivo Se vende Provisiones y almacenes $ 0.60 el k.
Fábrica: en Santa María 2052

BUENA RESPUESTA

Cierta señora, algo tramposa, debía a su cocinera algunos meses de salario. Un día que la llamaba, sin que acudiese, la dijo indignada, en cuanto la tuvo delante:
—¿Qué merece la sirvienta que no viene cuando se la llama?
—Señora — contestó humildemente la cocinera, — merece que se la pague y que se la despida enseguida.
Ildefonso.

EN UN BAILE

Una señora, exageradamente descotada, dice al despedirse de una amiga suya:
—Adiós, querida, son las tres de la mañana: voy a desnudarme.
—¿Todavía más?

BOLSHEVIKISMO



—Ahora sí, que estamos iguales!

EN PLENA DISCUSION

—¡Qué bestias somos!
—¡Hombre! ¡bien pudieras hablar en singular!
—Tienes razón, sí: ¡qué bestia eres!

Coelho de Oliveira
DENTISTA
Consultas todos los dias hábiles
URUGUAY 1077
Tel. Uruguaya 2484 (Central)

EN LA COMISARIA



Comisario. — Nombre?
Pibe. — Pedrito Araca.
Comisario — Edad?
Pibe — Ocho años.
Comisario — Habita?
Pibe — (Pensando en la gramática? Diminutivo de haba.
Stuog.

IMPOSIBLE

Un caballero decía, en una reunión, a otro a quien no conocía:
—¡Qué malo, pesado y aburrido es todo esto! Yo me voy...
—Quién pudiera hacer lo mismo!
—Por qué no lo hace Vd?
Porque soy el dueño de la casa.
Suocera.

COMPLACENCIA

Unos recien casados viajaban en compañía de sus padres.
—Señora — pregunta el yerno a su suegra, — ¿le molesta a V. que yo fume?
—De ningún modo, hijo mío:
—Pues entónces... no fume.
Suocera.

Señoras de buen gusto:
Visitad "LA COQUETA"
LUTOS, MODAS y POSTIZOS
MODELOS SELECTOS — 18 DE JULIO, 1631
No confundir: Teléf. Uruguaya 1674, Cordón

BUENA EDUCACION



El Profesor — Caballero le ruego me perdone si le molesto, pero me parece que no se ha dado cuenta que se ha parado sobre mis pies!

José D. Trujillo
CIRUJANO DENTISTA
Especialista en toda enfermedad bucal y cirugía de origen dentario.
CALLE PARAGUAY, 1428

DOMINICAL

Un cliente encuentra al doctor Narancio un domingo de mañana:
—¡Querido doctor! ¡Tanto gusto de verle! ¿Qué agua deberé tomar para purgarme?
—¡Desgraciado! ¿Usted bebe agua?

IGNORANCIA



—Cómo tardó tanto?
—Me perdí señora.
—No te había dado la dirección?
—Para ir, si señora, pero... para venir?
Anele T. Inairec.

EN EL CLUB URUGUAY

—Qué escotada viene Bibiana!
—La culpa la tiene el marido...
—Cómo, el marido?
—Sí, Bibiana dice que su esposo es un hombre ruin que no le da siquiera para vestirse... y voy creyendo que tiene razón.
Coquito.

ARGUMENTO DE PESO



—Toma, para que aprendas a decir a tus amigos que eres un marido desgraciado!

DIALOGO CONYUGAL



La esposa al marido:
—¿En qué piensas?
—En nada.
—¡Egoísta!

Hector Alberto Bordenave
CIRUJANO DENTISTA
HORA FIJA
Aramburú 1655 Tel, 1840 Cordón

ENTRE MEDICOS

—Pero cuando aprenderemos ...
Otro colega que se equívoca.
—Qué? Ese que operó a don Marcial Calínez se equivocó?
—Si no tenía lo que el se creyó....
—Cómo, no tenía apendicitis?
—Sí, pero... no tenía plata!
Doctorcito.

TANTO DA

Una mujer decía a su marido, que estaba espirando:
—Cuánto siento que no me veas con el luto!
—¡Y yo también!—contestó el enfermo,
—¿Quieres qué te diga la misa de cuerpo presente el padre Peña o el Párroco?
—¡El que tú quieras, hija mía; ¡yo no la he de oír!
Güiquito.

LAS COLABORACIONES PARA ESTA PAGINA NO DEBEN EXCEDER DE 30 PALABRAS INCLUSO FIRMAS.

AGENCIA DE COLOCACIONES



Cupido — Precisa Vd. una esposa?
Marido — Oh, no! me basta con la que tengo. No tendría algo bueno, atrayente ... para institutriz. Mi mujer quiere que le tome una...
Cupido — Para Vd.?
Marido — No... para los niños.
Amoreuse.

DIAGNOSTICO

—Mi tío acaba de tragarse una fuerte dosis de bicloruro... que debo hacerle hacer con más urgencia?
—... El testamento.
Suocera.

JUICIO ORAL

Comparece como testigo una joven.
Presidente — ¿Conoce Vd. al procesado?
Testigo — Sí, señor.
Presidente — ¿Es pariente de Vd. o amigo?
Testigo — Sí, señor.
Presidente — ¿Su marido tal vez?
Testigo — Sí, señor, a veces lo es.
Perecito.

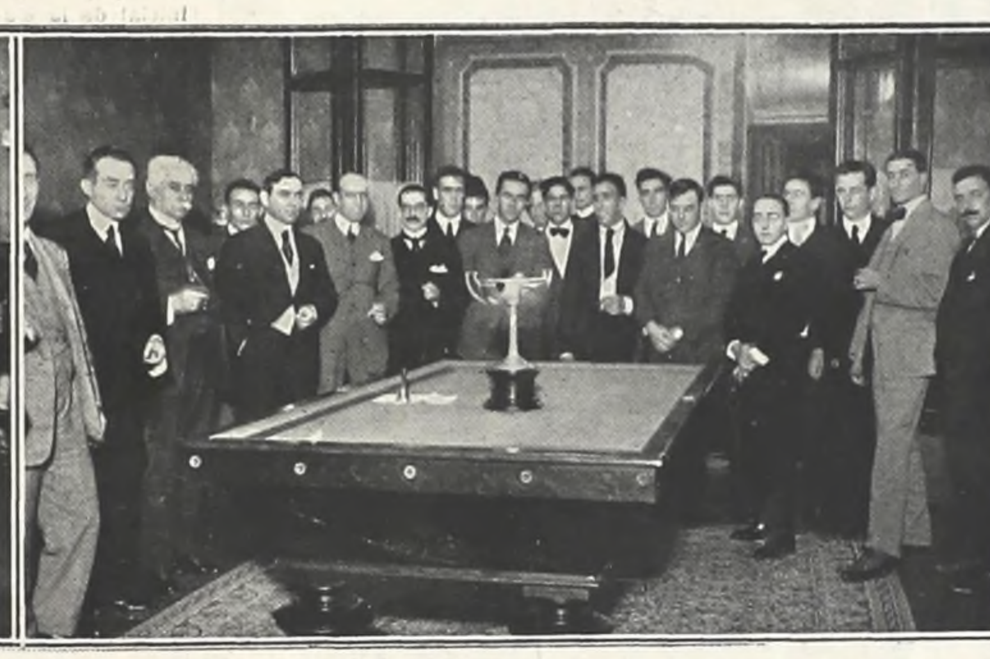
MARCA RISCAR REGISTRADA
EL MEJOR
TOSCANO SUIZO



Reunion de importadores de automoviles efectuada en el Automovil Club con objeto de perdir a los Poderes Publicos que no les sea elevado el derecho de importación. — Estaban representados los autos Pierce-Arrow, Chandler, King, Hupmobile, Buick, Allen, Marmon, Studebacker, Cleocland, Elgin, Packard, Dodge.



Banquete con que los nuevos bachilleres festejaron su egreso de la Universidad



Distribución de premios a los ganadores de la carrera Montevideo-Minas-Montevideo



Velada de aficionados realizada en el Centro Gallego



Festival en el Teatro Catalunya del Congreso Gallego Americano con asistencia de los delegados de la Argentina

ENLACES



Durán Rubio-Casaravilla Sienra



Ferreira Correa-Echegorry



Callorda Acosta-Belvis

Aguas de Colonia
Destiladas sobre flores



Tanques de alcohol puro q[illegible]acena en nuestros depósitos, donde sufre las operaciones preliminares de fabricación. La recepción de alcohol se hace bajo el contralor de Inspecciones de Impuestos que presencian y fiscalizan la adición de las primeras cantidades de esencias.
Esto constituye la faz inicial de la elaboración.

LE SANCY — **Nora** — **Kendal** — **Phryne**



"LE SANCY" Simple
Ideal para el baño
Frasco verde de
900 centímetros cúbicos $ 2.40
450 centímetros cúbicos " 1.40
225 centímetros cúbicos " 0.95
100 centímetros cúbicos " 0.40

LE SANY - AMBREE
Delicioso para el tocador
Frasco blanco de
900 centímetros cúbicos $ 3.60
450 centímetros cúbicos " 2.00
225 centímetros cúbicos " 1.20



"NORA"
Extra fina
Frasco de
900 centímetros cúbicos $ 3.80
450 centímetros cúbicos " 2.60



"PHRYNE"
Unica por su delicado
aroma
500 centímetros cúbicos $ 3.20



Loción "LE SANCY"
Frasco de
250 centímetros cúbicos $ 1.60



"KENDAL"
Frasco de
500 centímetros cúbicos $ 3.20
Loción
225 centímetros cúbicos " 1.90



Polvo de Nieve
"LE SANCY"

De perfecta adherencia y rico perfume.

Basta por si solo para dar a la tez el mayor encanto

Se elabora con los tonos "Morocho", "Rachel", "Rosado" y "Piel Natural".

La caja 100 gramos . . $ 0.80



Polvo "NORA"

Preparado con los ingredientes más finos y costosos, expresamente para las damas que desean dar a su cutis el tono perlado de la belleza natural.

La caja 80 gramos $ 2.10

BLAS L. DUBARRY

Buenos Aires — Calle Medrano, 458 - 478

MONTEVIDEO — 1575 DEFENSA - 1585
Teléf. URUGUAYA, 3271 - Colonia

Impresa en los Talleres Gráficos de Ucar Blanco Hnos. — IMPRENTA LATINA. — Calle Florida 1528
para la AGENCIA PUBLICIDAD. — Capurro & C.o